

RAPPORT D'ACTIVITE
2023
TOILE D'EVEIL



L'éveil culturel au coeur du lien social et familial

Parce que continuer de se questionner et se ressourcer est essentiel à nos pratiques artistiques et culturelles dans le lien aux familles, nous cultivons les liens avec les réseaux nationaux : le travail « Lire en salle d'attente de PMI » se poursuit avec l'Agence quand les livres relient, nous avons accueilli trois formations décentralisées d'Enfance et musique et continuons de participer aux journées professionnelles et séminaires avec ces deux réseaux.

Grâce aux réseaux nationaux et partenaires institutionnels (notamment de la DRAC), les artistes de Toile d'éveil ont pu former et accompagner des équipes de professionnels petite enfance, de la culture ou du champs du social à travers des formations, de soirées d'échange ou de tables rondes qui se confirment sur 2024.

Merci à nos partenaires institutionnels et financiers pour leurs soutiens précieux : Caf de Maine et Loire, Mairie d'Angers, Drac et Conseil départemental.

Un maillage de partenaires financiers s'est créé sur le territoire rural permettant de faire sauter les cases ! C'est ainsi que la CAF, la DRAC (rejoint en 2024 par le département) se rejoignent pour financer un projet d'éveil culturel et artistique sur le milieu rural. De plus, le service Petite enfance est venue soutenir la convention pluriannuelle d'objectifs qui était signé avec « seulement » le service éducation/enfance/famille. Enfin la DRAC est venue compléter le projet sur les pieds de Bât grâce au dispositif « Eté culturel ».

Nous avons continué de travailler avec Accor conseil autour d'un PCRH pour restructurer l'organisation associative et travailler de manière approfondie sur la convention collective pour prendre encore plus soin des salariés et les protéger. Cela a été marqué notamment par le passage en CDI de la coordinatrice globale Mathilde Barraud mais également d'autres salariées.

Un grand merci à Maryline Toqué pour son accompagnement, aux salariées pour leur, et à Laurence Baumard et Aurélie Pigeon pour cet énorme travail fournit, nous en récoltons les fruits aujourd'hui. Ces fruits c'est la stabilité, une équipe forte, lumineuse et pleine de compétences.

2023 a été marqué par l'assujettissement à la TVA en cours d'année. Nous avons dû rebondir tout au long de l'année à cette nouvelle tant sur l'engagement financier (en effet, l'association a décidé de ne pas répercuter cette hausse de 20% et de 5.5% sur les structures) que sur la mise en œuvre presque quotidienne. Malgré cette nouvelle, l'association reste stable et termine l'année avec un budget global à l'équilibre. Un gros travail a été fourni par notre trésorière, la coordinatrice globale accompagnés par Fidaco.

Encore une fois Toile d'éveil a pu montrer l'importance de l'intelligence collective et la nécessité de continuer notre travail dans le département et dans les quartiers angevins.

Un dernier merci particulier à Aurélie Pigeon vice-présidente depuis deux ans qui va aller vers d'autres aventures.

Une page se tourne car ce soir Henri, membre fondateur de l'association et engagé depuis plus de 20 ans quitte l'association. Au-delà des différentes fonctions occupées (trésorier, trésorier adjoint, président ..), Henri c'est l'ADN de Toile d'éveil, des valeurs fortes, un engagement militant sur la place de l'enfant et son parent dans la cité. Un engagement de plus de 20 ans aux côtés des salariés sur leur quotidien, le sens des projets, les liens institutionnels. C'est aussi un visionnaire, un bricoleur, un profond humaniste. Alors merci Henri pour tout !

Vous allez nous manquer.

Bienvenue aux nouvelles personnes qui souhaitent s'engager dans notre association en 2024 🌞



1. Stabilité de l'activité de l'association après une progression constante depuis 2017 , (avec +26 % de recettes de 2021 à 2022).

Ce maintien confirme :

- les besoins repérés du territoire
- la qualité du travail réalisé par les intervenantes et les intermittentes
- la reconnaissance de l'expertise de l'association

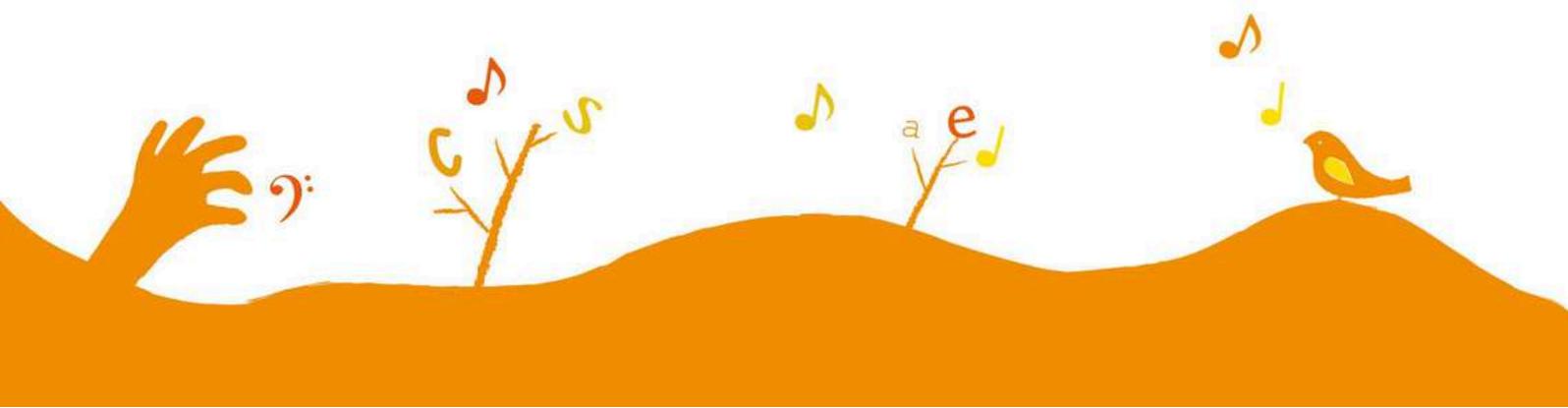
2. Une baisse de recettes liée à une baisse d'activité dans les structures petite enfance et l'impact de l'assujettissement à la TVA

3. Un résultat négatif de 1 274€ intégrant la nouvelle fiscalité et un changement d'organisation

4. Une stabilisation du coefficient de trésorerie net : 3,4

5. Fonds propres de l'association s'élève à 30 778€

6. Consolidation de la gestion administrative et financière de l'association en 2023-2024 (Fin PCRH, embauche d'une comptable, mise en conformité des contrats de travail)





Bienvenue,

Bienvenue à toi Julie, à toi Mathilde Baudelot, à toi Monique, bienvenue aussi dans notre nouveau local également.

Vous l'aurez compris cette année a été une fois de plus synonyme de changement, de transition.

Et comme les membres de Toile d'Eveil savent si bien le faire, nous accueillons avec joie cette nouvelle équipe et cette nouvelle étape.

Accueillir, ce verbe nous parle, accueillir les familles venant d'ici où d'ailleurs, accueillir les professionnels, accueillir le tout petit et son entourage, accueillir les nouveaux collègues et bénévoles, accueillir les émotions de l'autre et les siennes, accueillir l'instant.

Cela n'a pas été tout simple car avant il a fallu dire « Au revoir » -

Au revoir à l'Arbre et l'exposition Bagage qui était si cher à notre cœur, brûlés lors des soirs d'émeutes à la PMI de Monplaisir.

Il a fallu dire Au revoir aussi à Nathalie Crenn qui était lectrice et danseuse chez nous mais ouf elle reste avec nous pour les spectacles et est remplacée par Monique sur les projets de lecture.

Il a fallu dire Au revoir à Rosine qui depuis de longues années était l'aide précieuse de comptable bénévole qui a été remplacée par Julie Gayet. En effet, l'association grandissant nous avons profité de ce départ pour embaucher sur cette partie une professionnelle car la tâche devenait trop complexe.

Il a fallu dire Au revoir à notre local rue Paul Valery pour s'installer dans de nouveaux locaux très lumineux boulevard Allonneau. Un grand merci à la Mairie d'Angers pour cette nouvelle attribution et l'aide au transport ainsi qu'à tous les bénévoles qui ont refait les sols, la peinture, les recherches et les montages de meubles.

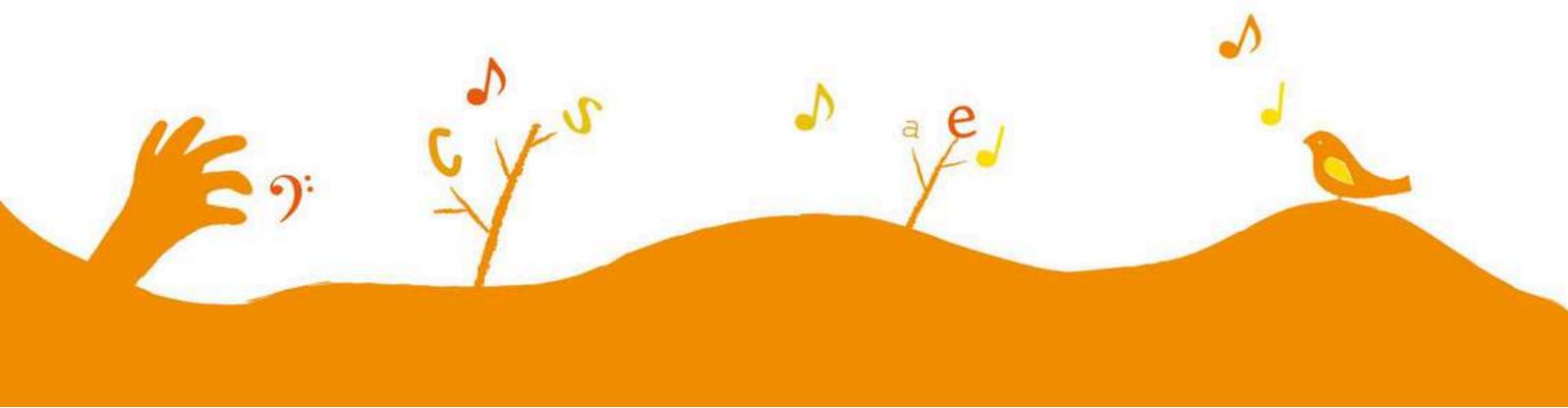
(Début 2024, nous avons également dit Au revoir à Brigitte qui part en retraite et est remplacée par Mathilde Baudelot sur le poste de chargé de projet et gestion administrative.)

Vous l'aurez compris cette année 2023, Toile d'Eveil à fait peau neuve, il fallait avoir le cœur bien accroché. Je remercie vivement les professionnelles et les bénévoles pour avoir relevé les manches et pour leur enthousiasme à chaque étape de ce changement.

Evidemment nous ne n'oublions pas les valeurs et l'histoire de Toile d'Eveil. Ce sera d'ailleurs un gros chantier pour 2024 : retravailler le projet associatif et réaffirmer nos valeurs et nos engagements.

Toujours autant de beaux projets sont portés par l'association :

- Sur la ville d'Angers, les liens se consolident avec les centres sociaux sur six quartiers et se tissent avec le quartier Bédier, Beauval et Morellerie.
- Une histoire dans ma langue, projet porté par les parents, acteurs de la transmission de leur culture auprès de leurs enfants – un projet qui se clôture les 8 et 11 juin à la bibliothèque de Monplaisir avant de voyager dans d'autres bibliothèques de la ville, merci Aline pour ton engagement
- Le projet musical au CHU se voit enrichir d'un nouveau « service » en 2023 avec la présence de Mathilde en salle de réveil pédiatrique. Un projet visant à accompagner le réveil des enfants dans le lien aux parents et soutenir les professionnels médicaux.
- Le champs des structures médico-sociales s'est élargit avec un projet avec une classe externalisé de l'IME de Briançon autour du projet Bagage, mon histoire musicale et cette année en 2024, l'IME de la Chalouère avec Claire et le Village St Exupéry avec Anita et Aline.
- Les plasticiennes sont en pleine création. Anne et Marie ont terminé le 1er cycle de Bavardage de la matière après des résidences et actions culturelles sur le Haut Anjou, bravo à toutes les deux pour avoir créé ce joli spectacle plein de douceur et de poésie « Grain de sable ». Charlotte a commencé en 2023 la création d'un espace sensoriel « Ebauche » que vous avez pu voir en arrivant créer dans le cadre du Printemps petite enfance.
- « Comme si comme ça » joué par Mathilde et Marion, a été traduit et joué en langue des signes en partenariat avec la Cie Confiture Mitaine dans un objectif d'ouverture et de bilinguisme. Elle sont allées sur le festival Gennevilliers en partenariat avec Enfance et Musique.

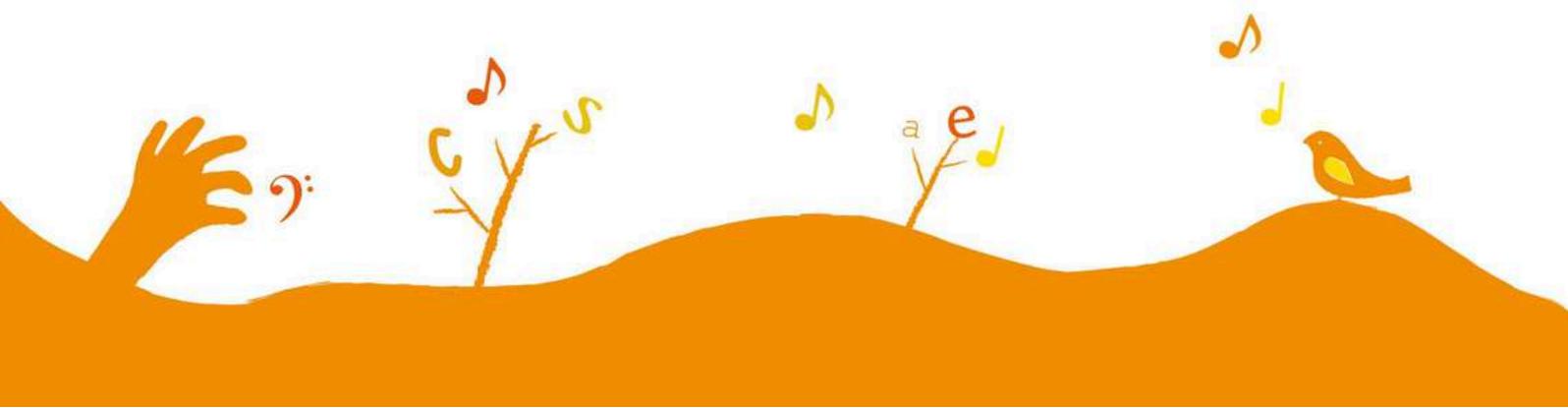


L'équipe de Toile d'éveil :
Des salariés et bénévoles qui œuvrent
pour favoriser l'accès à la culture pour tous



Trombinoscope de l'Association Toile d'Eveil

LECTRICES		PLASTICIENNES		DANSEUSES		MUSICIENNES				
Aline GUERIN	Nathalie CRENN	Charlotte BRETAUDEAU	Anne BLON	Elise CABARET	Nathalie CRENN	Mathilde BARRAUD	Claire ASTIE	Anita RIVIERE	MARION LANDREAU	Gaëlle LE TEUFF
				COORDINATION GLOBALE	CHARGÉE DES PROJETS DE QUARTIER	Chargée de Projets Gestion administrative et financière	COMPTABLE			
				Mathilde BARRAUD	Aline GUERIN	Brigitte BRICAUD	Julie GAYET			
CONSEIL D'ADMINISTRATION										
BUREAU				ADMINISTRATRICES / TEUR						
PRESIDENTE	VICE-PRESIDENTE	TRESORIERE	SECRETAIRE	MEMBRES					COLLEGE DES SALARIES	
Lucile LAUNAY	Aurélie PIGEON	Elisabeth HERBERT	Charlotte NORMANDIN	Rosine MAMET	Yaelle BAUMARD	Nathalie MIREBEAU-CHEIGNON	Henri BROSSARD	Laurence BEAUMARD	Anita RIVIERE	Claire ASTIE





LES SALARIES

Au 31 décembre 2023, l'équipe est composée de 5 salariées permanentes en CDI à temps partiel, 1 comptable en CDD et de 7 artistes en CDD à temps partiels (dont 3 artistes associés intermittents sur les spectacles). Les 13 salariés représentent 3.8 ETP dont 1.71 ETP pour la coordination de l'équipe. (1.52 en 2022).

Dans la continuité du DLA (Diagnostic local d'accompagnement) et du PCRH (Prestation Conseil en Ressources humaines), une nouvelle organisation est mise en place. Mathilde Barraud est salariée pour un CDI à partir du 1er juillet à raison de 31.5h hebdomadaire comprenant la coordination générale (administration, financier ..) et les projets musicaux hors spectacles. Julie Gayet rejoint l'équipe en tant que comptable en septembre 2023 à raison de 10h/mois. Nathalie Crenn quitte le poste de lectrice fin 2023 et reste sur les spectacles.

Formations et participation à des journées d'étude et d'échanges de pratique

L'équipe, salariées et bénévoles, participe régulièrement à des cycles de formations, rencontres, échanges de pratiques afin de renforcer le projet associatif et enrichir la pratique professionnelle des intervenants et la réflexion des administrateurs.

Formations de l'équipe avec Enfance et Musique :

- «Cultures d'ici et d'ailleurs : la chanson, les albums comme points de rencontre » du 25 au 29 septembre 2023 - Angers (stage décentralisé d'Enfance et Musique) : Claire Astié
- « La musique dans les rencontres parents-enfants ou adultes-enfants » (stage décentralisé d'Enfance et Musique) : Anne Blon du 6 au 10 novembre 2023
- « Technique vocale : voix parlée, voix chantée » : 22 mai au 26 mai 2023 : Anita Rivière

Séminaires en partenariat avec Enfance et Musique

- Résidence d'artistes en structure petite enfance : 13 janvier (Anne Blon et Marie Naud)
- Petite enfance et danse : Elise Cabaret 19 février 2023

Journée professionnelle avec l'Agence quand les livres relient

- "Ce que les bébés nous apprennent de la lecture et des albums" » : Aline Guérin -22 septembre 2023
- "Lire ensemble des petits mondes dans le grand« : Aline Guérin - 24 mars 2023

Formation continue

- Avec la Faculté de Lettres de Tours : Initiation à l'analyse d'albums pour enfants - (Formation à distance Novembre 22 à juin 23) - Aline Guérin





LES BENEVOLES ET CONSEIL D'ADMINISTRATION

Isabelle Gannereau quitte sa fonction d'administratrice. Nathalie Mirbeau-Cheignon est élue au conseil d'administration. Christophe Emery continue de s'investir en « probono » auprès de Mathilde dans la transmission sur la gestion administrative et financière

Comme le spécifie les statuts, le collège de salarié a continué avec Claire Astié et accueille Anita Rivière. Brigitte Bricaud quitte le collège après 2 années de participation.

Voici le nouveau Conseil d'administration élu le 25 mai 2023 lors de l'Assemblée Générale Ordinaire :

Bureau :

Présidente : Lucile Launay, référente famille de l'ILM

Vice-Présidente : Aurélie Pigeon, animatrice socio culturelle indépendante - La Paf Mobile

Trésorière : Elizabeth Herbert, coordinatrice de projets, Université d'Angers

Secrétaire : Charlotte Normandin, référente famille Centre socio-culturel des coteaux du Layon

Membres du CA :

Yaëlle Baumard, référente famille de la MPT

Henri Brossard, membre fondateur, retraité éducateur de jeunes enfants-parents

Claire Astié, musicienne Toile d'éveil

Rosine Mamet, retraitée heureuse (aide opérationnelle saisie comptable)

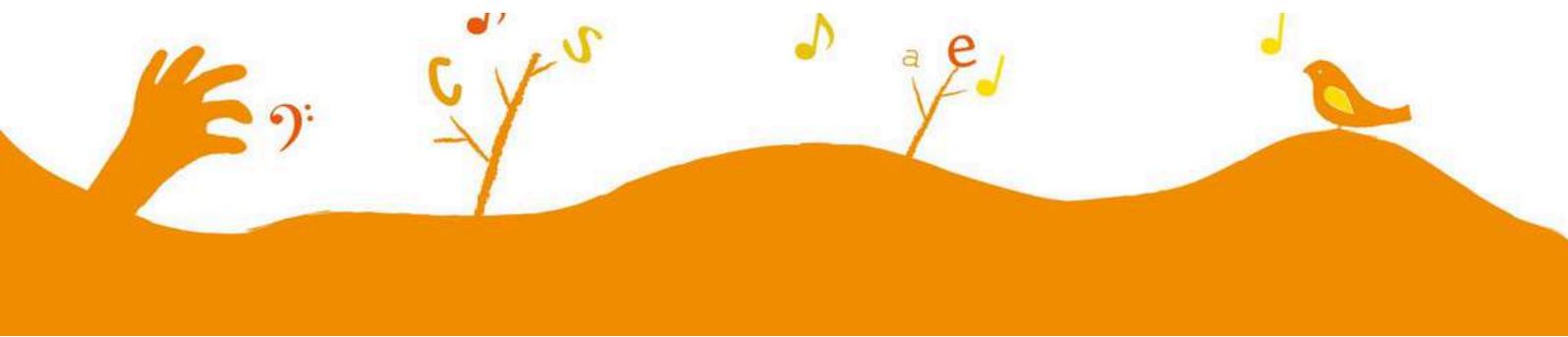
Nathalie Mirbeau-Cheignon, Chargée de coopération Petite Enfance

Laurence Baumard, sans emploi - Profession EJE

Anita Rivière, musicienne

Des comités de pilotage opérationnels sont mis en place à raison d'une à deux fois par mois. Cet espace d'échange et de décision entre le bureau et les coordinatrices a été un réel atout dans le fonctionnement de l'association. Les membres de l'association se sont retrouvés de nombreuses fois en 2023 pour soutenir et porter le projet associatif, notamment dans le cadre du PCRH :

- 8 Comité de pilotage opérationnels
- 4 Réunion de CA
- 6 réunions Bureau
- Entretiens individuels salariés
- Rencontre avec les salariées pour une mise à plat de la convention (CDD-CDI ..)
- 16 Rencontres PCRH (Prestation Conseil en Ressources humaines) - Bilan 26 juin 2023
- 1 Rencontres avec la DRAC en janvier 2023
- 1 Comité de Pilotage d'Orientations avec les partenaires institutionnels et financiers en juin 2023.



Déménagement bureaux

Vie
Associative

Suite à la rénovation urbaine, les locaux situés au 24 rue Paul Valéry doivent être détruits. Le service bâtiment a proposé des locaux au 36 boulevard Allonneau, ancienne crèche familiale sur le quartier de Monplaisir. Ainsi, salariées et bénévoles se sont retroussés les manches pour mettre en cartons dossiers et matériels, (l'occasion de faire un grand tri.) et ont rénové les futurs locaux : pose de lino, supprimer ancienne tapisserie, peintures dans les bureaux et cuisine..

Les bénévoles ont répondu présents pour cette grande étape.



Un remerciement aux bricoleurs Henri, Xavier, Raphael pour tous les travaux, location camion pour l'achat du lino, vos conseils, le nombre de jours à nos côtés !

Mari d'Isabelle qui a fait le repas,

À Josette, Laurence et salariées pour la mise en carton

A Laurence pour l'installation dans le nouveau local, rideau, déchetterie ..

Aux salariées pour la peinture, le déménagement du container

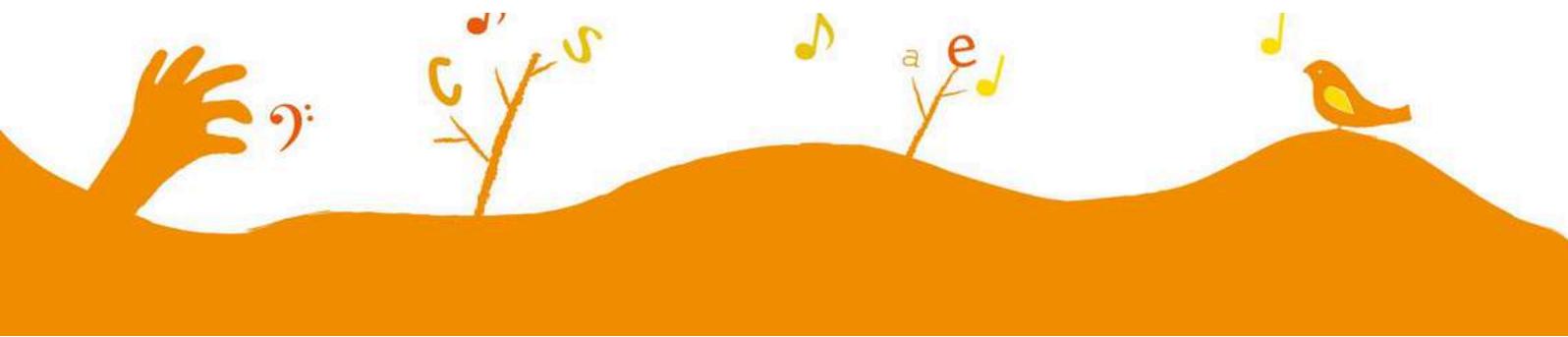
A Jean et Hervé pour l'installation des étagères

Au mari de Josette et Josette, Henri pour le montage des meubles Ikea

A Richard pour l'installation informatique

Aux membres du bureau et salariées qui nous ont soutenu dans cette grande période !

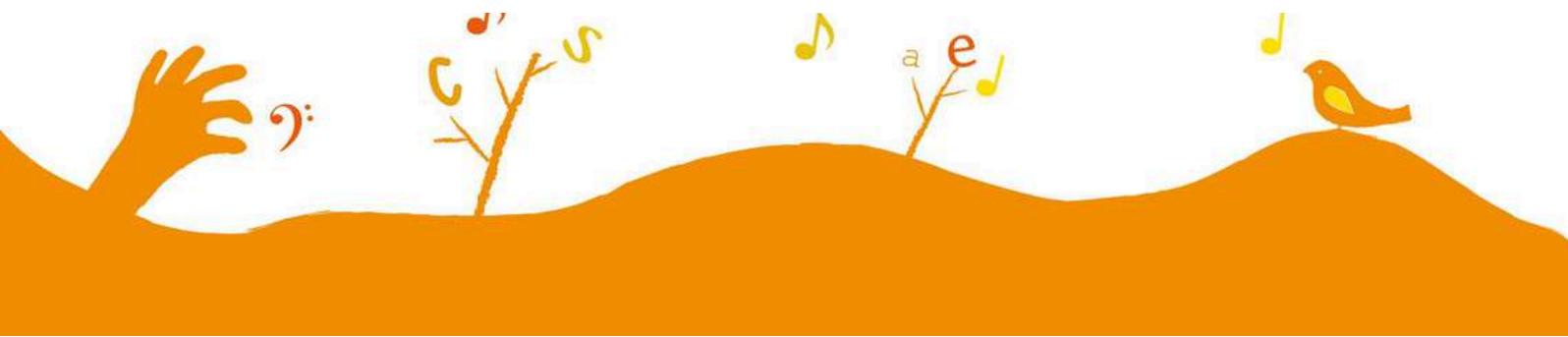
Les locaux étant plus petits, l'association loue un box à Ecoflant pour tout le matériel artistiques (spectacle, Structure Nomade, l'arbre ..)



Inauguration 1er décembre

Vie
Associative

Les partenaires institutionnels et financiers, les acteurs locaux, salariées et bénévoles se sont retrouvés pour écrire cette nouvelle page.

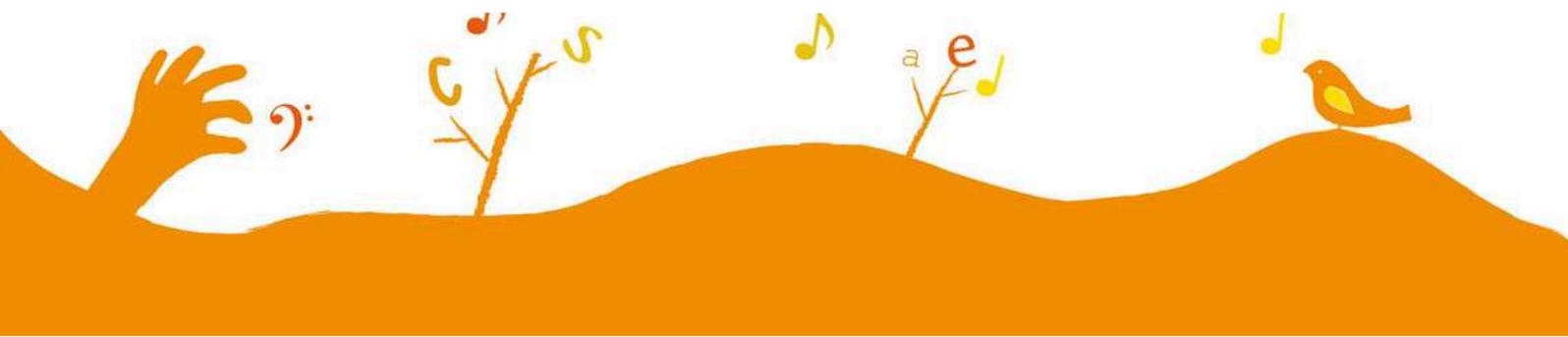


Départ de Rosine, bénévole comptable

Vie
Associative

Après 6 années de forts investissements, Rosine quitte cette grande mission de bénévole comptable. Elle aura vécu des hauts et des bas dans la gestion financière de l'association et a toujours répondu présente notamment dans les périodes plus difficiles alors un grand merci !

Rosine c'est aussi un rayon de soleil avec des attentions pour les salariées ; fleurs et tablette de chocolat au rendez vous !



LES MEMBRES ET BENEFICIAIRES

Toile d'éveil est reconnue pour sa spécificité dans le champ de la **Petite enfance**. En effet, toutes les artistes/intervenantes ont travaillé dans le milieu de la petite enfance ou ont été formées à ce public.

La petite enfance constitue un moment central dans la construction de chaque être et les artistes s'emparent de cette période pour accompagner les tout-petits dans leur appétence et cultiver chez eux leur capacité à lire et rêver le monde.

La culture et les arts sont également au cœur de l'accompagnement du lien parent/enfant. Par le biais du parent, le bébé s'inscrit dans une histoire familiale, culturelle, dans une ou plusieurs langues, dans une société. La culture et les arts favorisent ce voyage, ces mouvements internes et externes, permettant à l'enfant de se construire, d'être baigné par la musicalité des mots, la beauté et les émotions.

Au fil des années, en travaillant auprès des bébés, un réel savoir-faire s'est développé au sein de l'association : une rigueur dans la réflexion, une observation fine et des ajustements constants, une qualité de présence.

De cette manière de travailler les artistes ont su l'étirer pour **aller à la rencontre de nouveaux publics** : des parents sans la présence de leurs enfants, des adultes apprenants le français, des enfants plus grands.

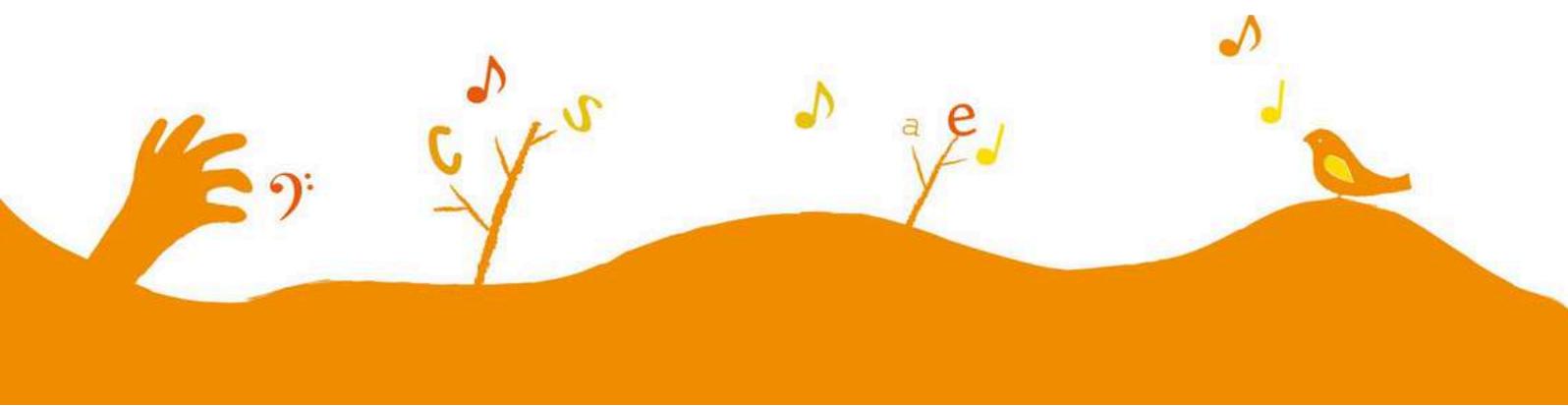
Les professionnels du soin, de la culture et de la petite enfance bénéficient également du travail de Toile d'éveil. En effet, après plus de 20 ans d'expérience, l'association est reconnue pour son expertise et participe quotidiennement à nourrir les équipes et les acteurs de la politique de la ville. Réfléchissant avec eux aux questions liées à l'éveil culturel, aux liens parents-enfants, à la lutte contre les discriminations et à l'accueil de la diversité linguistique et culturelle.

En parallèle de ce travail de réseau, les artistes proposent des soirées de sensibilisation, des journées de formation auprès des professionnels du champ de la petite enfance, de la culture, du soin et des étudiants.

67 structures ont accueilli des artistes de Toile d'éveil en 2023 :

54 adhésions (41 personnes morales, 13 personnes physiques)

30 structures ayant accueilli des spectacles





Partenaires institutionnels et financiers

VILLE ANGERS

Caroline Fel Adjointe à l'Education, l'Enfance et à la Famille

Francis Guiteau Adjoint à la Rénovation urbaine, à la Vie des quartiers et à la Vie associative

Pascale Mitonneau Adjointe à la Petite Enfance

Alima Tahiri Adjointe des quartiers Monplaisir et Deux-Croix/Banchais/Grand-Pigeon

**Véronique Dulong, Référent éducatif de territoire Roseraie Justices Madeleine St Léonard -
référente de l'association Toile d'éveil**

Marion Bachelet, Responsable Service Ressources éducatives et Relations aux Territoires

Maryline Chauvineau, direction petite enfance responsable du service accueil des familles

POLE TERRITORIAL MONPLAISIR-DEUX CROIX BANCHAIS

Virginie Becker, Coordinatrice Pôle Territorial

Marie Taupin, Développeur Territorial

Capucine Réhault, Responsable de Pôle Educatif

Elodie Caradec, Cheffe de projet Cité éducative Monplaisir

Pôle Territorial Roseraie Justices Madeleine St Léonard

Elise Souttif et Camille Martin Développeurs Territoriaux

Véronique Dulong Responsable de Pôle Educatif

Le Pôle Territorial Belle Beille

Idrissa M'Boup Développeur Territorial

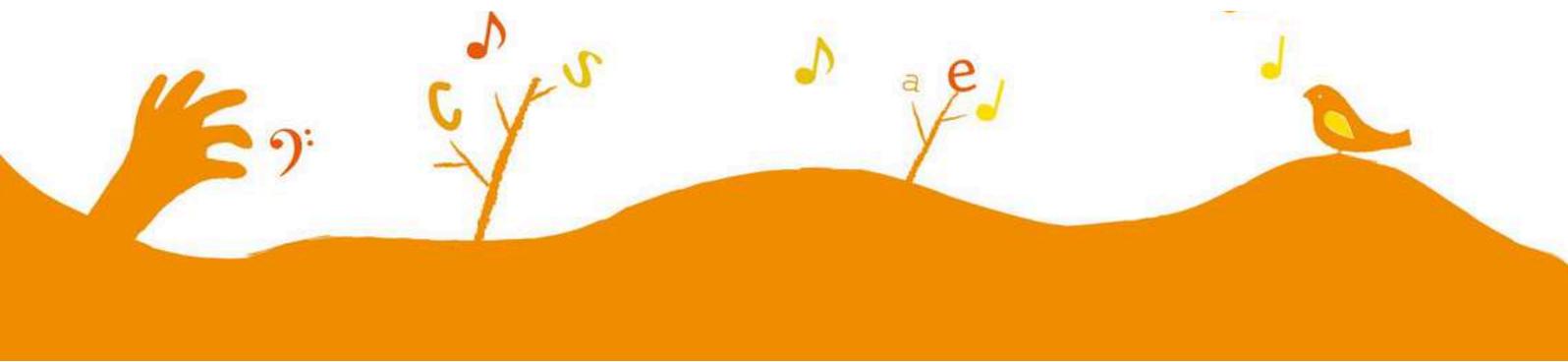
Léonie Decron Développeur Territorial

L'Etat

Gaëlle Robin, Déléguée du préfet

Pascale Gatineau, Déléguée du préfet

Christophe Poilane Conseiller action culturelle et territoriale DRAC





LES PARTENAIRES

Partenaires institutionnels et financiers

Le Département

Marlène Baron, responsable MDS Angers Est

Caroline Laverre, responsable adjoint prévention

Hélène Hayton, Chargée de mission politique de la ville

Equipe PMI MDS Angers-Est, Françoise Camozzi, Jenny Gilbert, Agnès Barreau, Tanguy Malassigne, Erika Pousin

CAF

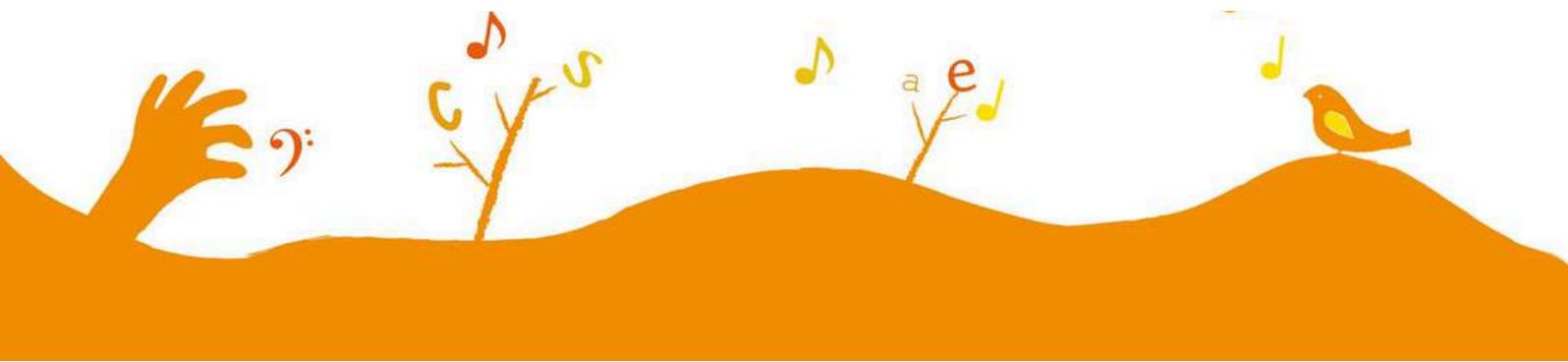
Bernadette Gohier, Pôle parentalité

L'Éducation Nationale

Frédéric Pellerin, coordinateur REP+

Manuela Pajot, coordinatrice Cité éducative

Lucie Paillat-Durand, enseignante UPE2A





LES PARTENAIRES

Toile d'éveil est reconnue pour sa spécificité dans le champ de la **Petite enfance**. En effet, toutes les artistes/intervenantes ont travaillé dans le milieu de la petite enfance ou ont été formées à ce public.

La petite enfance constitue un moment central dans la construction de chaque être et les artistes s'emparent

Petite enfance

Association TINTAMARRE- Chalonnes sur Loire - Aurélien COUEDIC

Association Les Marmousets- Beaucouzé- Isabelle Charrier

Association Pass'âge Verrieres en Anjou-Lucie Lemoine

Association Les trois maisons Baugé -Sarah Morillon

Association Toile de Graine Beaufort en Anjou- Bertille Dupont

Association A' tous Ages Bauné Loire Authion- Armelle Masson

Fédération départementale Familles rurales Beaucouzé - Mathilde Baudelot

RPE Indigo Sèvre Moine - Nathalie Vieau

RPE du Bocage Cholet - Béatrice Ménard

RPE Loire Aubance - Juigné sur Loire - Christèle Haillot

RPE Les Ponts de Cé - Christelle Papon

RPE Val Mauges - Gaëlle Poirier et Magalie Huteau

RPE Intercommunale Bouchemaine - Anne-Lise Kozmon et Elise Pichereau-Cabaret

RPE Haut Anjou- Isabelle Bribard

RPE St Georges sur Loire - Claudine Barré et Clothilde Lailier

RPE Mazé Milon- Nathalie Mirence

RPE Loire Authion - Annick Jouniaux

RPE Lion d'Angers - Marie Desoeuvre

RPE Mûr Erigné - Florence Beneteau

RPE Rocheford sur Loire- Charlotte Gaudin

RPE St Barthélémy d'Anjou - Marina Jaunet Boeffard

Multi-Accueil Mur Erigné - Gaël Guillet, Marie Nogré et Béatrice Ruthon

Multi accueil St Barthélémy d'Anjou - Stéphanie Glinche

Multi accueil Monplaisir - Angers Laurence Onillon - Claire Roth-Natalia Trouillas

Multi accueil Tom Pouce- Angers Noelline Colson

Multi-accueil Les marmousets Beaucouzé -Isabelle Beltrami

Multi accueil La p'tite compagnie Angers - Morgane Vincent

Multi accueil Mazé Milon - Charlène Galland Mème

Multi accueil "Ronde Lys" Loire Authion - Béatrice Ruthon

Multi accueil Les Marmousets Lion d'Angers - Anne Lalande Vilmain

Micro-crèche Eveil et Moi Mur Erigné - Céline Vitré

Micro crèche Mary Poppins Trélazé - Christine Bourdin

Micro crèche Cheffe s- Stéphanie Murzeau

MAM Terre d'Enfance Montreuil Bellay - Agnès Ferré



Structures sociales, santé et culturelles

MPT Monplaisir – Mathias Reynaud(directeur), Yaëlle Baumard (Animatrice Famille), Chrystelle Coraux (Coordinatrice actions culturelles et artistiques)

Centre Social Jean Vilar – Stéphanie Picquart, Clémence Barbi, Alexandra Pires-Bina, Matthieu Bertin

Centre social Equip'âge le Lude- Clémentine Guillon

Maison de quartier Lac de Maine ILM - Lucile Launay

Maison de quartier Quart-Ney - Lucie Bernier, Aurélie Pigeon

MDQ ACA - Elise JOIN

MDS Anjou Bleu Segré

Centre social Jacques Tati - Mathilda Prat

Centre ADOMA – Maguy Breton

IME Briançon- Jacques Barraud

CHU : Equipe éducative, Laeticia Jambu, Laeticia Robinet et Séverine Robin , Victoria Deakin responsable du service culturel

BU INSPE - Christophe Doré

Bibliopôle - Nathalie Pommier, Edouard Lavaud

Médiathèque Les Garennes - Les garennes sur Loire - Catherine Cottet

Médiathèque St Georges sur Loire - Christine Mottay

Médiathèque de la Ranloue St Barthélémy d'Anjou - Aurélie Deroncourt

Médiathèque de Trélazé – Delphine Toubanc, Claire Bastien

Médiathèque de Monplaisir – Claire Decourcelle (responsable jeunesse), Véronique Proutière, Romain Le Guern

Médiathèque Belle-Beille – Jacky Rousseau

Médiathèque Boîte à culture Bouchemaine- Laurence Boiseau

Bibliothèque La Roseaie – Sophie Massé

Bibliothèque de Denée - Violaine Babin-Verroest

Bibliothèques jeunesse d'Angers – Frédérique Coquelet (Responsable des Bibliothèques jeunesse)

PELJ - Clément Trenit

Librairie La Luciole - Catherine

Education nationale, Université

École Voltaire - Angers – Natacha Mari (Directrice), Stéphanie Achouri (Directrice maternelle), Noémie Laurent (Enseignante), Arnaud Georget (Enseignant)

École Maternelle Paul Valéry – Delphine Nizou (Directrice école maternelle), Karine Touati (Directrice école élémentaire), Soizic Duchesne (Enseignante)

Ecole maternelle R. Desnos – Pauline Rouland (Directrice), Lydia Letord (Enseignante)

Ecole Maternelle Jules Verne - Candice Moreau-Cotin (Directrice), Géraldine Ristor (Enseignante), Véronique Knoffel (Enseignante)

Ecole Maternelle Prévert – Anne Kahtane (Directrice), Léonie Guyot (Enseignante), Stacie Douteau (Enseignante), Véronique Felix (Enseignante), Estelle Maertens (Enseignante), Virginie Denis (Enseignante)

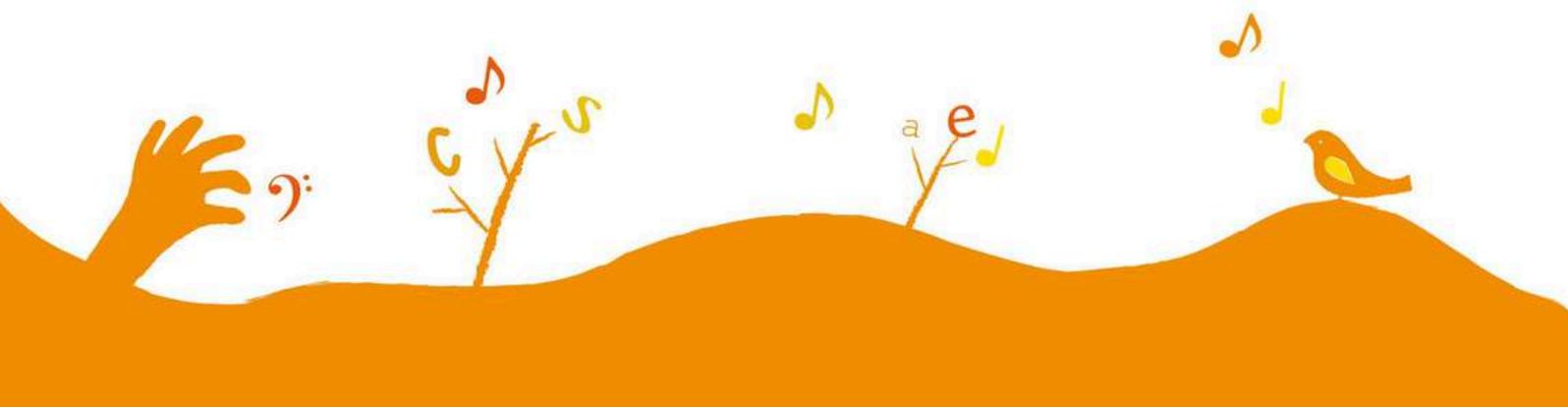
Classes Passerelles – Nicole Carbajo (Enseignante), Isabelle Tizon (Enseignante), Anne Gauguin (Enseignante)

ARIFTS - Nadia Simonneau, Elodie Walter

Programme Universitaire Enjeu(X) – Florence Lacroix, Hélène Desavire-Maillard, Françoise Leclair, Nathalie Prince

Association Le Gref – Paul Robert, Chantal Caure, Hélyane Masson-Dekens, Chantal Masson, Jacqueline Réthoré, Marie-Thérèse Le Kyhuong, Paule Queffellou, Catherine Chateignier, Bernadette Lhuillier, Brigitte Pinon, Ghislaine Denizéau, Michelle Rateau

Association IFRAESS - Nicolas Viau





Travail en Réseaux

Réseau local

Parce que les différentes pratiques professionnelles sont une richesse et permettent une vraie complémentarité, qu'il est important de croiser les regards et de toujours questionner les pratiques professionnelles, l'association Toile d'éveil veille à tisser des réseaux avec les acteurs culturels et sociaux du territoire :

- Acteurs culturels
- Acteurs du livre, de la lutte contre l'illettrisme,
- Acteurs du domaine social, santé
- Acteurs des quartiers prioritaires, de la politique de la ville.



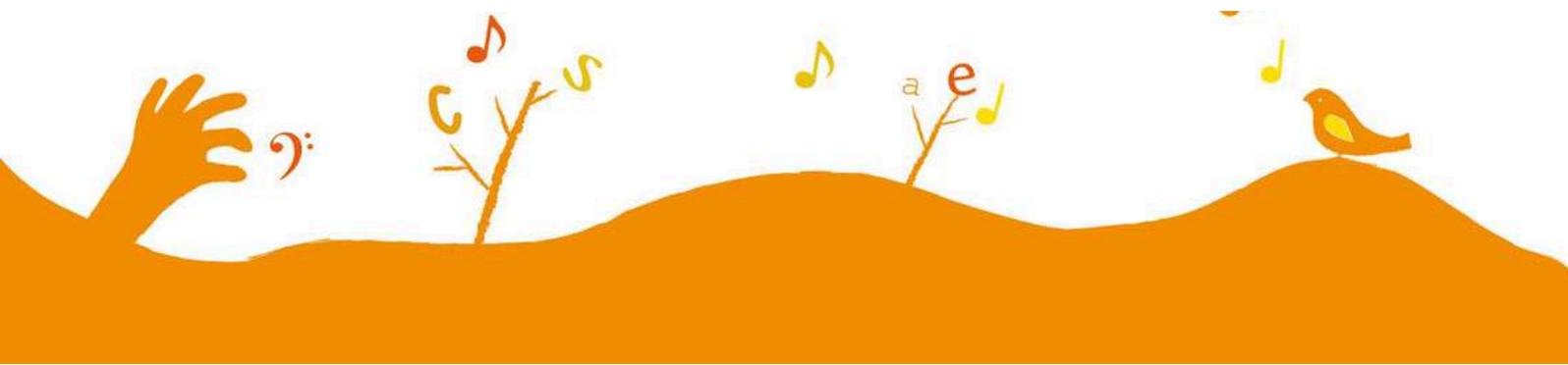
Cité éducative

Depuis septembre 2019, le quartier Monplaisir est labellisé Cité éducative. Dans le cadre d'un travail multi partenarial à l'échelle du quartier, l'association y a vu l'occasion de travailler autrement, avec de nouveaux acteurs et de manière plus consolidée avec les établissements scolaires. Aussi, l'équipe s'est-elle fortement mobilisée en participant à l'écriture du plan d'action et en s'engageant dans 2 groupes de travail : Langage et Parcours Educatif Artistique Culturel (PEAC).

Université EnJeux

Raconter des histoires pour grandir ensemble fait partie des 3 chaires principales d'EnJeux - Pôle universitaire ligérien d'études sur l'enfance-jeunesse. Dirigée par Nathalie Prince et portée par un consortium de 80 enseignants-chercheurs et 12 laboratoires, cette thématique de recherche tente d'analyser l'enjeu du récit sous toutes ses formes, à travers le cinéma, la télévision, la lecture ou les jeux vidéo. À l'heure de tout numérique, elle tente aussi d'analyser le rapport des enfants à la lecture traditionnelle sur papier et son impact sur les capacités d'attention et la structuration de la pensée des plus jeunes. Enfin, elle interroge aussi les enfants bi-multilingues pour tenter de mieux comprendre comment ils reconstruisent leur langue et leurs différences pour forger leur identité.

Fortes d'un travail de terrain sérieux et engagé auprès des familles et des enfants les lectrices de l'association Toile d'éveil s'associent aux chercheurs de la Chaire afin de croiser les expériences de terrain avec la recherche, créer des espaces de rencontres et d'élaboration.





Travail en Réseaux

Réseau national



Enfance et Musique

L'association Toile d'éveil participe depuis sa création au réseau des acteurs culturels en région de l'association Enfance et Musique. Ce réseau est d'une très grande richesse, il vient nourrir notre travail au quotidien. Ainsi, l'équipe de Toile d'éveil participe chaque année à des stages proposés par Enfance et Musique, aux groupes de travail et réflexion impulsés par l'association Toile d'éveil co-organise également les stages de leur catalogue de formation qui sont programmés sur Angers :

Stages délocalisés sur Angers en 2023 en partenariat avec l'ILM et la MPT (mise à disposition des locaux)

- « Cultures d'ici et d'ailleurs, la chanson, les albums comme point de rencontre » - 5 jours - MPT Monplaisir animé par Alain Paulo
- « Imaginer et raconter des histoires aux tout-petits » animé par Françoise Danjoux - 5 jours ILM
- « La musique dans les rencontres parents-enfants ou adultes-enfants » animé par Isabelle Grenier - 5 jours - ILM



Des séminaires sur Paris

- Des artistes intervenants en milieu de soins
- Danse
- Familles : des propositions artistiques et culturelles en direction des très jeunes enfants ET de leurs parent
- Résidence d'artistes en structure petite enfance

Diffusion Territoire d'éveil

Agence quand les livres relient



Adhérente de l'Agence quand les livres relient depuis 2016, l'association participe également au réseau des professionnels et associations qui favorisent l'expérience littéraire dès le plus jeune âge.

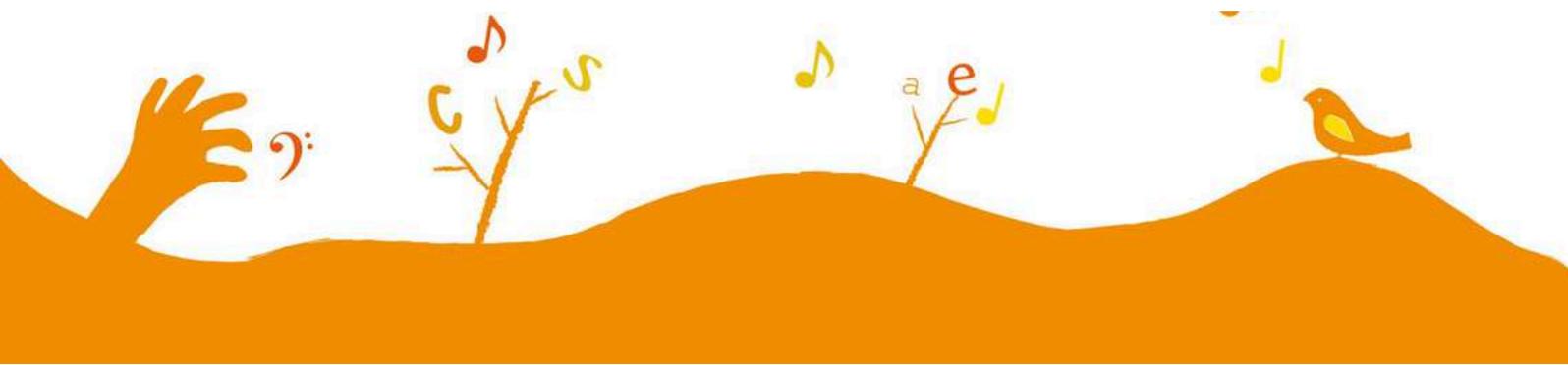
En intégrant ce réseau, l'association se nourrit et participe aux actions de l'Agence :

- Elle participe à des journées de rencontres, à Paris et en régions, qui ont pour objet de nourrir la pensée et d'enrichir les actions de ses membres, chacun dans son champ d'intervention et sur son territoire.
- Elle construit avec l'Agence des journées d'étude sur le territoire du Maine et Loire.
- Elle reçoit la diffusion d'informations et participe à la mise en lien des membres avec des temps d'échanges et de réflexion.
- Elle est informée des publications, études, recherches menées par le Réseau.

Des Journées professionnelles

24 mars 2023 à Paris "Lire ensemble des petits mondes dans le grand"

22 septembre 2023 à Paris "Ce que les bébés nous apprennent de la lecture et des albums »



Un Travail en réseau

Continuité du projet « Dans la salle d'attente... Lire ensemble à la PMI » <https://lirealapmi.fr>

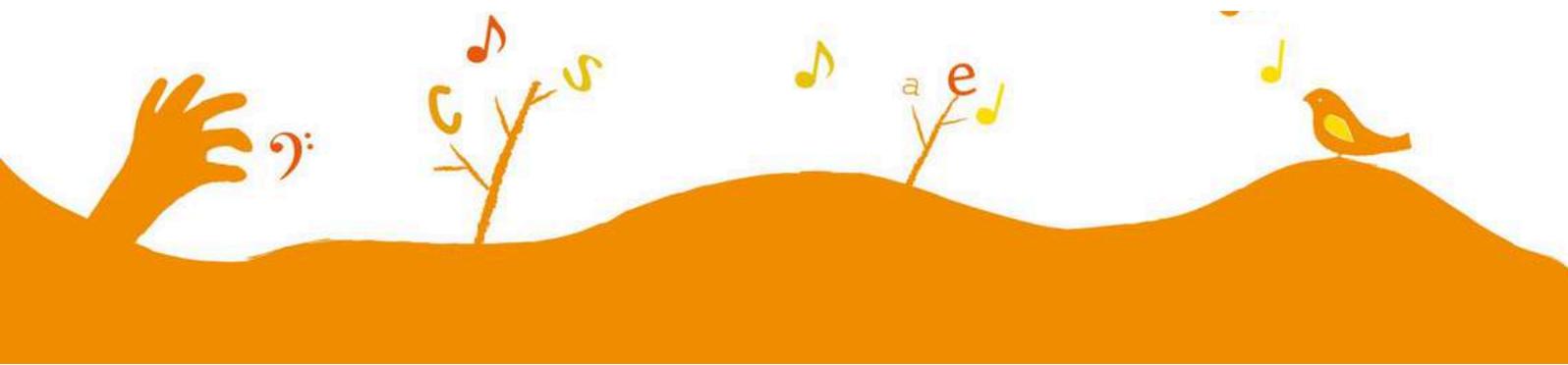
Au niveau national le comité de pilotage du projet PMI a travaillé dans le cadre de l'appel à projet du ministère des Solidarités (attribution pour la coordination de l'Agence quand les livres relient de 20 000€ pour la poursuite du projet PMI).

Le projet en 4 axes :

- Diffusion de la brochure aux directions des bibliothèques et PMI des départements + élus + associations des élus de France
- Réalisation de 4 affiches à destination des salles d'attente de PMI, maternités, services de néonatalogie, lieux de soin où sont accueillis les bébés en général
- Création sur le site lirealapmi.fr d'une page référençant l'offre de formation du réseau
- Préparation d'une rencontre nationale sur la lecture en PMI et lieux de soin fin 2024/Début 2025.



Séance de lecture partagée à la PMI associative de Clavel avec l'association L.I.R.E. (75)
© Louise Oligny - Agence quand les livres relient



Extrait Lettre Info réseau jean Vilar avril 2023



Animation Toile d'éveil à la maternelle Jules Verne

Depuis 6 ans maintenant, les animatrices de l'association Toile d'éveil viennent une fois par mois offrir des lectures aux Tout-Petits et Petits de l'école maternelle Jules Verne. Aline et Nathalie arrivent avec une valise remplie d'une centaine de livres d'une grande diversité (tout en images, avec des textes en langue étrangère parfois). Ils sont installés dans les différents coins des classes. Les lectures sont offertes à celui qui veut. Les parents sont invités à partager ce moment avec leur enfant. Certains se prennent même au jeu de la lecture et restent toute l'heure ! Les livres proposés sont les mêmes toute l'année. Les enfants trouvent, ainsi, rapidement leur livre préféré !

Témoignages de parents :

« C'est toujours un plaisir d'avoir accès aux livres ! »

« Toile d'éveil permet à chaque parent de partager un moment convivial avec son enfant et ses camarades. Je suis très contente d'avoir pu y participer ! »

Témoignages des enseignantes :

« Un moment privilégié avec les enfants et leurs parents ! »

« J'aime bien l'idée que certains parents s'offrent une lecture auprès des intervenantes aussi ! »

« C'est le rendez-vous mensuel incontournable en classe passerelle depuis 2017. Tous les animateurs, enseignants, ATSEM, partenaires du Centre Jean Vilar, ainsi que les parents se retrouvent et se rapprochent autour des mots et des illustrations pour écouter, rêver, imaginer, comprendre, rire. Un partage qui fait chaud au cœur ! »

Article Territoire d'éveil n°28 - Enfance et Musique

🎭 Spectacles

Grain de sable

Premier volet de Bavardage de la matière

Espiègle et curieux, Petitgrain traverse un labyrinthe de paysages et rencontre d'étranges personnages. Bienvenue au pays du sable...



Premier volet d'un ensemble de quatre spectacles, *Grain de sable* a été pensé pour les tout-petits par sa conceptrice Anne Blon Comédienne et plasticienne, elle se définit surtout comme exploratrice de matières. Le sable est le premier « matériau » qu'elle aborde dans ce nouveau spectacle partagé avec la chanteuse et compositrice Marie Naud.

UNE MATIÈRE CHANGEANTE

L'idée du spectacle est venue d'une longue pratique d'ateliers avec l'association Toile d'éveil, où elle propose depuis une vingtaine d'années des découvertes sensorielles pour les tout-petits. « Les enfants ont une écoute bien particulière de la matière », explique-t-elle. Le spectacle est issu des observations de leurs réactions souvent poétiques qu'elle souhaitait mettre en écriture de façon élaborée. Les gestes nourrissent sa réflexion artistique, à la fois les mêmes et à chaque fois différents, suggérés spontanément par la matière : « C'est un rapport premier au monde, comme celui de l'enfant ». Dans ce premier volet, Anne Blon met le très jeune spectateur, mais aussi l'adulte qui

l'accompagne, au contact d'un élément à la fois simple et complexe, le sable. Pourquoi le sable ? « C'est un matériau dont je percevais les possibles et j'avais senti comment il pouvait susciter l'intérêt et l'observation des enfants, à la fois pour le multiple et l'unique ». C'est également un matériau universel, qui vient du monde entier sous des formes très diverses, couleurs, épaisseurs... « Le sable se module à volonté et n'a pas les mêmes propriétés s'il est sec, humide, fin ou grossier », explique encore Anne Blon. « La lumière, le vent, l'eau influencent ses transformations ». Elle était aussi intéressée par cette déconstruction finale, comme ces châteaux de sable dont on ne voit apparaître que les vestiges sur les plages, édifices fragiles qui finissent par ne plus laisser de trace et qui ne sont jamais « ratés ».

GRAINS DE SONS

À l'occasion d'une résidence, elle réfléchit avec Marie Naud à l'intervention du son, du chant puis à celle d'un récit. Ce sable en transformation elles le font découvrir dans sa riche variété tout au long du spectacle : couleurs mais aussi frottements, glissements, forment une trame sonore que viennent enrichir les chansons parfois

chuchotées, composées par Marie Naud. Elles entrent en écho de la trame narrative du spectacle, la découverte du monde par ce petit grain de sable curieux et espiègle. Petitgrain, une maionnette gilet animée par les mains : « l'idée de créer ce personnage est venue rapidement dans l'écriture pour faire face à la quantité de sable, avec la spécificité de l'unique ». Les deux artistes sont accompagnées par le regard extérieur de la metteuse en scène Odile L'Hermitte qui les guide dans cette recherche. Ce sont « les petits événements qui soulèvent les grandes interrogations du jeune enfant, en lien avec ses sensations, ses émotions », affirme Anne Blon. Formes, textures, couleurs, sonorités donnent envie d'y mettre les mains comme le font les deux protagonistes du spectacle, avec lenteur, concentration et jubilation : là, le sable s'écoule, là on le creuse, on le plante, on le moule... Intervention peu à peu des galets, des rochers, comme à l'origine du monde... Et puis on partage : « l'enfant essaie, s'essaie, l'adulte l'accompagne, s'étonne de cet engouement du tout-petit pour ces expérimentations ». À la fois spectacle qui conforte les très jeunes spectateurs dans l'exploration, qui avive leur curiosité et qui résonne avec leur perception des éléments du monde et leur rythme, il permet aussi de révéler à l'adulte combien il est vital de créer les moyens de cette traversée.

GRAIN DE SABLE

Jeu et écriture : Anne Blon et Marie Naud
Composition chant : Marie Naud
Collaboration à l'écriture et à la mise en scène : Odile L'Hermitte, Ce Le Vent des Forges
De 6 mois à 3 ans (réflexion en cours pour une adaptation de 6 mois à 18 mois)
Durée : 25 min (accès public en amont 20 min)
Jauge : 40 spectateurs (20 enfants/20 adultes)
www.toile-eevill.fr
contact@toile-eevill.fr
Contact Production :
Mathilde Barraud, 06 72 0103 14



Projets 2023

Activités



Actions culturelles
et artistiques

Territoire rural

Ville Angers

Tissage de liens

Promouvoir l'éveil culturel, artistique et social du jeune enfant

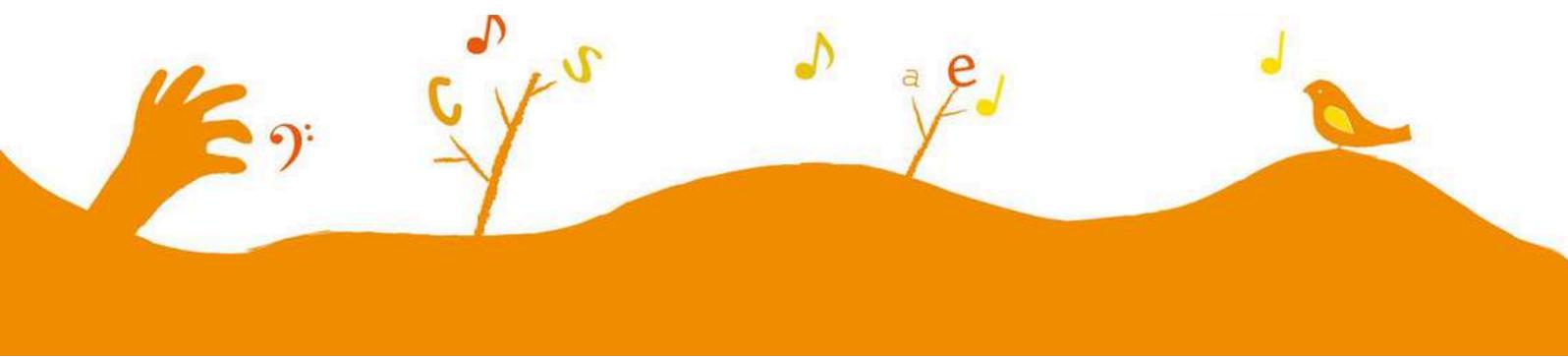
- * En privilégiant la place et l'expression de l'enfant
- * En développant une dynamique d'échanges, de créativité

Soutenir la relation parent-enfant

- * En offrant aux parents un espace commun d'expression, d'échange et de complicité avec leur enfant
- * En valorisant le patrimoine culturel de chaque famille et en donnant envie de le transmettre

Créer du lien social

- * En utilisant l'éveil culturel et artistique comme support de communication, d'échange et de rencontre entre les enfants, les parents et les professionnels
- * En s'engageant dans les projets locaux des politiques culturelles et petite enfance
- * En faisant de l'éveil culturel et artistique pour le tout-petit et sa famille un enjeu majeur de lien social et de lutte contre les exclusions





Centre sociaux

En direction des tout petits de moins de 3 ans et leurs familles dans les **CENTRES SOCIAUX** :

- Jean Vilar - La Roseraie / 19 Rencontres musicales Parents-enfants



- Jacques Tati - Belle Beille / 7 Ateliers Arts plastique et 2 rencontres Musicales été



- ACA - Angers centre / 7 rencontres musicales et 8 ateliers Arts plastique



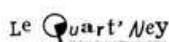
- ILM - Lac de Maine / 5 rencontres musicales, 7 ateliers Arts plastique et 3 cafés des parents + clôture projet Bagage, mon histoire familiale



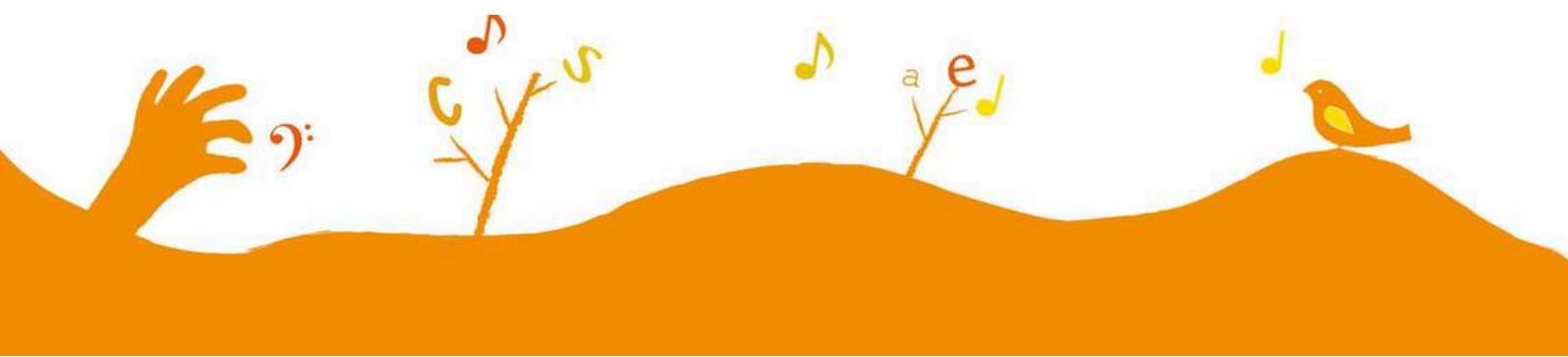
- MPT - Monplaisir / 10 rencontres musicales, danse et arts plastique



- Quartier Ney : 5 Ateliers danse et 5 rencontres autour du livre



TOTAL : 78 rencontres artistiques en centre social sur Angers



Centre sociaux



Exploration des matières – Centre Jacques Tati

Accompagner la relation Parents/enfants



Rencontres autour de la matière - ILM

Expérimenter, créer avec son parent



Rencontre P'tite bulle - MPT

Transmettre sa culture familiale



Rencontres musicales – Centre Jean Vilar

Plaisir de faire ensemble





Rencontre autour de la musique et du livre en PMI

Dans la salle d'attente de la PMI Angers Est, un projet musical et de lectures porté par Toile d'éveil et inscrit dans la durée, par la présence d'une lectrice, Nathalie Crenn et d'une musicienne, Mathilde Barraud, privilégie la rencontre d'enfants et de familles très éloignés des propositions culturelles et artistiques.

Dans le cadre de la cité éducative, Nathalie, lectrice vient 2 demies journées par mois et Mathilde, musicienne une journée entière par mois avec des valises de livres et d'instruments de musique proposer un temps de rencontre autour du livre et de la musique en installant un espace accueillant en salle d'attente de consultation de médecin et de permanence des puéricultrices de la PMI.

Soit au total en 2023 : 12 demies journées musicales et 7 demies journées autour du livre

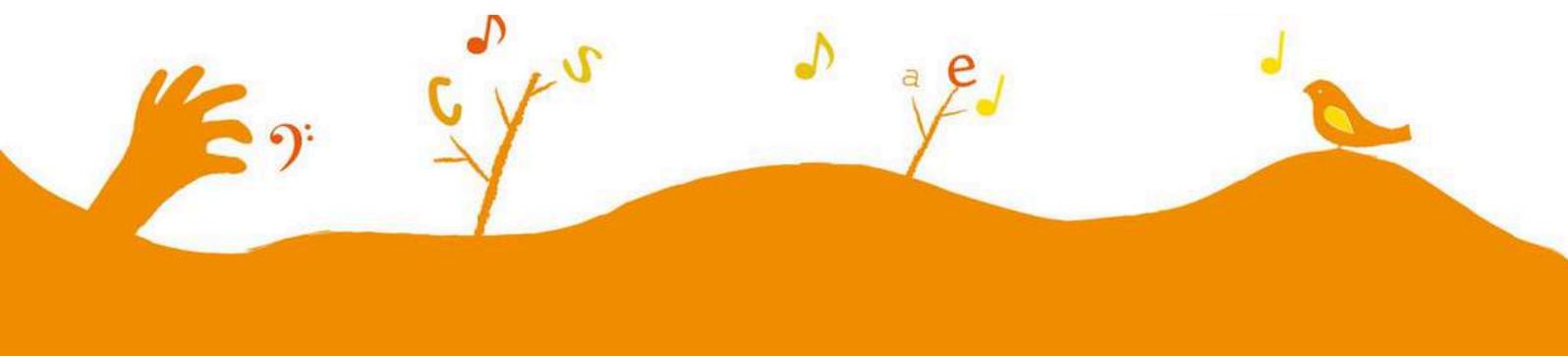
Le temps d'attente pour les consultations médicales favorise les rencontres avec les familles, les enfants et les professionnels. C'est donc un espace privilégié pour aller à la rencontre des bébés et des familles pour partager un temps de lecture et de musique. L'installation travaillée par les artistes permettent d'offrir une ambiance propice aux interactions, aux échanges, aux observations en créant la surprise de trouver une lectrice et musicienne disponible à tous.

Inscrites dans la durée, ces propositions deviennent de vrais rendez-vous culturels pour les familles et, certaines d'entre elles, en collaboration avec l'équipe de professionnels, prennent leur prochain rendez vous médical sur les dates de présence de ces animations.

Des temps de transmissions et d'échanges avec la médecin et puéricultrices sont effectués à chaque début et fin de séance afin de pouvoir ajuster les propositions culturelles et artistiques en fonction des familles rencontrées, mettre en commun les observations.

- Venir avec des albums de qualité, une richesse de support
- Une sélection d'albums autour de la parentalité, des relations familiales ..
- Proposer des chansons de différentes cultures, un instrumentarium varié
- Mettre en lien l'enfant et le parent par la musique
- Valoriser les cultures chantées des familles , les chansons familiales

Ces actions s'inscrivent dans une stratégie nationale pour la Santé Culturelle et de lutte contre la pauvreté



Dans la continuité du projet *Bagage, mon histoire familiale*, l'arbre s'est enraciné en janvier 2023 accompagné de l'exposition de 11 tableaux permettant d'offrir un accueil poétique dans la salle d'attente. Ce fut l'occasion de faire lien avec ce qui peut se vivre culturellement sur le quartier et questionner/échanger sur la transmission culturelle chantée et musicale des familles. Des "chansons souvenirs" reviennent à la surface des familles d'origines sociales et culturelles très riches pour le plus grand bonheur des parents. Ce n'est pas sans émotions que certains parents viennent raconter leur histoire à travers une chanson. Un vernissage s'est déroulé avec les partenaires institutionnels et financiers permettant la rencontre et l'échange sur la spécificité et l'importance de présences d'artistes dans ce lieu privilégié à la rencontre de familles pouvant être éloignées des pratiques culturelles et artistiques ainsi que l'axe de la prévention et de la santé culturelle que porte l'association et la MDS.

C'est avec sidération et très grande émotion, que l'arbre et l'exposition sont partis fin juin en fumée lors des émeutes. L'arbre, resté debout malgré la force de l'incendie, a dû être détruit par les services compétents



De droite à gauche :

Marlène Baron : responsable MDS

Nathalie Crenn : Lectrice sur le projet PMI

Mathilde Barraud : Musicienne sur le projet PMI – Porteuse du projet Bagage, mon histoire familiale – coordinatrice Toile d'éveil

Nathacha mari : Directrice de l'école Voltaire

Marie Paule Chesneau : Co-présidente de la commission Santé, Enfance, Famille

Sandrine Abayou : illustratrice du projet Bagage

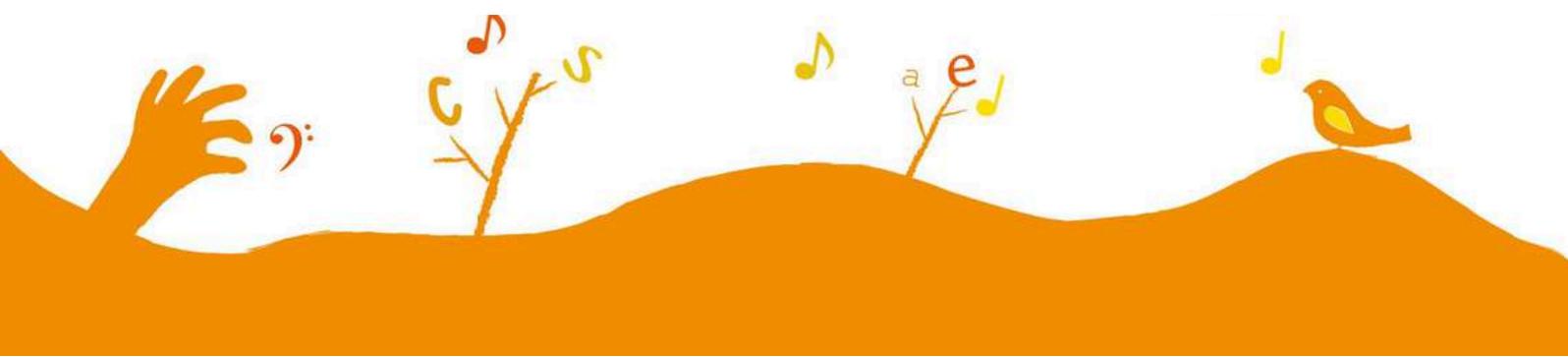
Aline Guérin : Chargée des projets de quartier - lectrice





Structures petite enfance - Angers

- Micro crèche : Les petits papilloux - Musique
- Multi accueil La Petite compagnie : Matière
- Multi accueil de Monplaisir - Résidence d'artistes Voix liées
 - Multi accueil Tom Pouce in situ - Livres
+ Musique (MPT)
- Multi accueil Clair de Lune (ILM) - Matière et Musique
- Multi accueil la Hulotte (ILM) Matière et Musique
- Multi accueil Nid du Vallon (ILM) Matière et Musique
- Association P'tit môme (ILM) Matière et Musique
- RPE (ILM) Matière et Musique





Voix liées - Résidence d'artiste Multi accueil de Monplaisir

Dans le cadre du Contrat Ville Unique, un projet musical « Voix liées » s'est installé sur l'année 2023 :
3 voyages ont été construits avec l'équipe du multi accueil de Monplaisir

Du 10 janvier au 5 avril 2023
4 ateliers expérimentaux + un voyage

Du 11 avril au 5 juillet 2023
4 ateliers expérimentaux + voyage

Du 19 septembre au 19 décembre :
4 ateliers expérimentaux + voyage



Une résidence d'artiste qui propose aux membres de l'équipage, adultes et enfants, d'embarquer pour un voyage unique et éphémère autour de la voix et de la musique.



Après 4 ateliers, un voyage est proposé avec les parents





2021 à 2023:

Temps musical familial samedi matin
Temps musical entre parents seuls

Soirée Bagage

VENDREDI 2 JUIN 18H30

Un temps fort est organisé par les familles qui ont participé au projet « Bagage ». Ouvert à tous.

Ce projet animé par Mathilde Barraud, musicienne à Toile d'Eveil et accompagnée par Lucile référente famille de l'ILM Mathilde, musicienne venait à la rencontre de parents et de leurs enfants pour chercher dans leurs souvenirs les chants de leur enfance.

Transmettre notre héritage culturel et familial par le chant permet de tisser des liens profonds et authentiques entre les personnes. Il s'est vécu de la complicité et de la fierté entre les parents et les enfants. Beaucoup d'émotion dans le fait de chanter ensemble des chansons intimes pour certains qui venaient de leur pays d'origine.

Ce temps sera l'occasion de voir ce qui s'est vécu durant ces deux dernières années autour de ce projet (film, expositions photos, livres, lecture). Un grignotage sucré, salé vous sera proposé.



Nuit de la lecture
Evènement national
Janvier 2023



Projet mené par le groupe
langage dans le cadre de la
Cité éducative



Espace Nomade installé dans
l'école avec des albums
durant une semaine



Semaine qui s'est clôturée par un temps fort en soirée que les
parents étaient invités à venir partager avec leurs enfants



Le projet

Une lectrice anime une fois par mois, dans le cadre de la cité Educative, un café des parents au sein de l'école Paul Valéry intitulé « Une histoire dans ma langue ». Dans ce temps de partage, les parents sont amenés à traduire des albums jeunesse dans leur langue maternelle et des lectures d'albums sont partagées.

Ces ateliers permettent de rendre visible et de s'appuyer sur les compétences linguistiques des parents. Les albums plurilingues trouvent ensuite leur place au sein de la bibliothèque de Monplaisir avec le texte traduit intégré en superposition dans l'album et accompagné de leur enregistrement (via un QR Code) dans les deux langues.



Continuité de la Recherche action - Accueil des langues familiales

Partant du principe que les langues des enfants doivent être soutenues, reconnues et valorisées en famille et hors du cadre familial, notamment dans les structures éducatives, l'équipe pluridisciplinaire du groupe langage de la Cité éducative a souhaité créer un environnement bienveillant envers toutes les langues dès le plus jeune âge en mettant en place des actions et en mesurant leur impact et leurs effets.

Pour cela le groupe langage s'appuie sur une enseignante chercheuse Florence Lacroix (Programme Enjeux) qui croise le travail de terrain avec celui de la recherche.

La Recherche Action s'appuie sur les actions mis en place par Toile d'éveil ou en partenariat avec elle :

- Une histoire dans ma langue, projet de traductions d'albums par des parents lors d'un Café des parents.
- Lectures partagées parents-enfants , à l'arrivée à l'école le matin, lectures d'albums (en français et plurilingues) partagées entre les enfants et les lecteurs adultes parents, équipe éducative (enseignant et ATSEM) et lectrices de Toile d'éveil.
- Eveil à la diversité linguistique, ateliers animés au sein de classes par l'association AFALAC, des parents et l'enseignant puis prêt de malles didactiques autour des langues.





ZOOM projet "Une histoire dans ma langue"

Texte tiré d'une lecture à 5 voix lors de l'AG pour l'activité 2023 de l'association

Texte lu par : Delphine Nizou (directrice de l'école Paul Valéry), Lucie Paillat-Durand (Enseignante UPE2A), Florence Lacroix (Nantes Université, Centre de recherche en éducation de Nantes, CREN, Claire Decourcelle (Bibliothécaire jeunesse sur le quartier Monplaisir) et Aline Guerin (lectrice et chargée de mission Actions de quartier).

Lu par Aline : "C'est l'histoire d'un livre...D'un livre que nous avons ouvert il y a quelques années.

En 2017, l'association l'Agence quand les livres relient venait élaborer et partager avec nous une réflexion sur le langage et les langues. Babil-Babel, un séminaire itinérant et interdisciplinaire prenait racine sur le quartier Monplaisir. Ensemble, acteurs de la petite enfance, de la culture, de l'éducation et du social avons créé des espaces de rencontres, enrichis par la venue de spécialistes, d'universitaires et d'artistes .

Ensemble nous nous sommes interrogés sur la place du livre et particulièrement de l'album jeunesse, sur ce que lire et parler veut dire. Et nous avons aussi questionné ces notions de langue maternelle, de bilinguisme, de plurilinguisme, de traduction...

Une journée professionnelle a vu le jour en janvier 2019 *Au delà des langues lire chanter avec ses parents.*

Une publication des actes de cette rencontre a pu voir le jour.

Voici le terreau de cette belle aventure car bien sûr vous connaissez la richesse du partenariat... nous ne pouvions pas en rester là !

Nous avons fait de belles rencontres, notamment le programme Enjeux (un Pôle de recherche sur l'enfance et la jeunesse en Pays de la Loire) et une toute nouvelle expérience allait se vivre sur Monplaisir avec la Cité éducative et ses différentes formes de collaboration.

Une nouvelle bibliothèque était en train de voir le jour. Peut-être était-ce l'occasion d'y imaginer la place des langues des familles ?

Une petite pause a été nécessaire, chez les plantes nous appelons cela un repos végétatif. Le temps de repérer les besoins, de recréer des espaces de coopération puis l'aventure est repartie (de plus belle) avec la création d'un groupe langage et d'un sous-groupe plurilinguisme.

De nouvelles personnes ont rejoint l'aventure, des partenaires qui croyaient profondément en l'importance d'accueillir les langues des familles. Un projet a poussé, grandi, a pris des chemins de traverses (les plantes sauvages, ça ne va pas toujours là où on les attend). Puis il a fleuri. C'était du solide l'enracinement était profond, les quelques coups de vent ne nous ont pas fait peur.

Cette belle plante elle s'appelle *Une histoire dans ma langue.*





ZOOM projet "Une histoire dans ma langue"

Et aujourd'hui je vous présente celles qui en sont les jardinières :

Delphine Nizou, directrice de l'école maternelle Paul Valéry sans qui le projet ne pourrait être ce qu'il est aujourd'hui. Car en plus de faire la classe et d'être en direction de l'école elle s'implique entièrement et quotidiennement dans ce projet. Son énergie, sa motivation et sa générosité sont un engrais à tout épreuve (et c'est du bio !).

Lucie Paillat-Durand, enseignante Français Langue étrangère, qui coordonne l'accueil et la scolarisation des enfants qui viennent d'arriver en France. Chaque jour nous nous appuyons sur son expertise, ses expériences. Elle est passionnée et passionnante. Mais je ne connais pas son secret pour rester si forte malgré tout ce qu'elle voit et entend (le purin d'ortie ? Le jus de compost ? Mystère...).

Dans notre équipe de jardinière il y a aussi Florence Lacroix, enseignante chercheuse au programme Enjeux qui mène une Recherche Action sur le projet. Florence est notre jardinière "botaniste". Elle observe, prend des notes, enregistre. C'est une jardinière plus contemplative qui regarde la plante pousser en tout sens et s'émerveille de sa croissance.

Puis Claire Decourcelle, bibliothécaire jeunesse à Monplaisir. Claire veille au grain. Très pragmatique, elle ratisse quand on s'éparpille. On regarde une pousse sortir de terre ? Claire voit plus loin : comment les livres vont prendre leur place dans la bibliothèque ? Comment on décline ? Comment on diffuse ? Ne vous inquiétez pas elle va vous raconter tout cela tout à l'heure !

Et voilà notre belle équipe joyeuse et complémentaire. La confiance et le plaisir de travailler ensemble sont une chance.

Mais je ne vous ai pas parlé des personnes sans qui ce projet n'aurait pas d'existence : Les familles...

Chaque mois elles nous font un si beau cadeau, elles acceptent de nous faire confiance et de partager avec nous leurs langues et leurs cultures, leurs histoires."

C'est l'histoire...

Lu par Lucie : "C'est l'histoire des langues...des langues des familles, des langues de la maison ...des langues peu partagées voire cachées à l'école...et pourtant comme le dit une chercheuse "on ne dépose pas sa langue à l'entrée de l'école comme on dépose sa trottinette. On vient avec parce qu'elle nous constitue".

Alors s'est posée et se pose cette question à l'école:

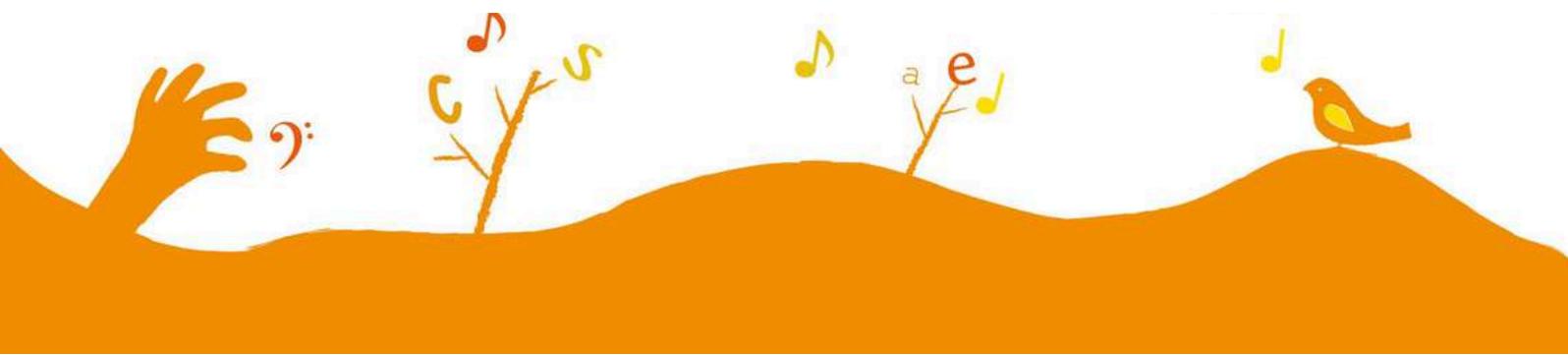
Comment accueillir à l'école le malinké, le peul, le berbère, le shimaoré, l'albanais, l'arménien, le bambara et bien d'autres langues encore sans stigmatiser familles et élèves, sans folkloriser ?

Comment accueillir des langues que nous professionnels, enseignants, lecteurs, éducateurs, bibliothécaires, chercheurs, nous ne maîtrisons pas?

Comment prendre en compte et valoriser ce patrimoine culturel et langagier ?

Comment faire éclore cette richesse?

Le livre a permis d'accueillir tout en douceur cette richesse langagière. Le livre donne à voir des alphabets lointains et permet d'écouter les sonorités des langues par les enregistrements sonores."





ZOOM projet "Une histoire dans ma langue"

Lu par Delphine : "C'est l'histoire d'un livre qui fait sens et lien pour des partages plein d'humanité, qui dit la place si importante de l'accueil.

C'est l'histoire d'un livre qui permet un tissage de qualité et qui sème des graines de confiance pour faire une belle alliance au service des enfants lors des cafés parents mais bien au delà dans le quotidien des journées d'école avec une parole libre autour des questions de la parentalité. Et en bonus c'est aussi un livre qui permet de nouer des liens partenariaux forts autour de valeurs communes."

Lu par Claire : "Et un jour ce livre est arrivé dans les collections de la bibliothèque du quartier... Enfin avant il a fallu... jouer aux bibliothécaires tous ensemble : coller, couper, cataloguer, utiliser une titreuse (rêve de quelques jardinières...); En tant que jardinière "ratisseuse" du jardin, laissez moi vous donner quelques chiffres. Une histoire dans ma langue c'est :

- 5 exemplaires de chaque titre traduit (1 pour la famille, 1 pour l'école, 1 pour les valises de TE, 1 pour la bibliothèque et 1 pour la malle de la cité éducative)

- pour chaque titre choisi il faut : interprétation/traduction de la famille, saisie informatique, découpage et collage du texte dans l'album, enregistrement de la lecture bilingue, gestion des fichiers sons/textes/...collage du nom de la langue/macaron du projet/QR code/mise en ligne sur le site de la bibliothèque/catalogage...toutes ces étapes participent à la réussite dans le temps du projet

- A ce jour c'est 72 titres interprétés et en cours de finalisation et déjà + 40 prêts cumulés

- beaucoup d'heures en lien avec les familles pour Delphine, Aline, Lucie dans les temps de café des parents et encore beaucoup d'heures pour valoriser l'engagement de ces familles par les professionnelles que nous sommes (toutes les étapes décrites avant et plus encore)

Etapas techniques, pratiques, longues, mais aussi moments partagés avec des familles, occasion de papoter d'autres choses tout en collant des mots, des écritures nouvelles, en partageant histoires de vies et histoires d'albums.

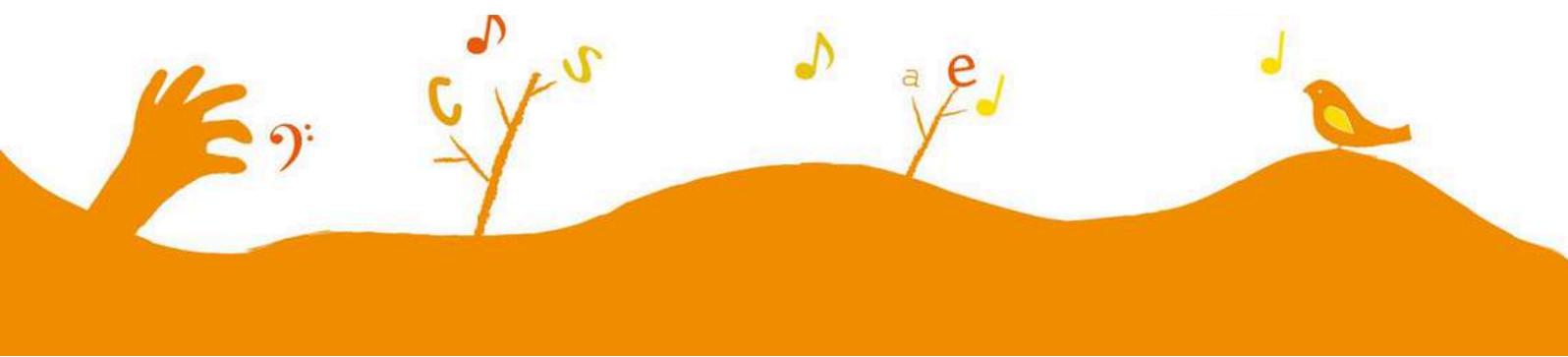
Moments partagés avec les autres jardinières pour des échanges de pratiques et des « ratisages » de collections... « bon ce titre-là, il manquait un mot et le fichier son a-t-il été enregistré ? Pas de soucis, je m'en occupe en rentrant à l'école... et celui-ci ? Il est prêt !! Il va trouver sa place dans le bac "Une histoire dans ma langue"... Il y a encore 20 traductions en cours ?! Pas de soucis, j'ai des petites mains pour aider à coller les traductions, je te les dépose à la bibliothèque pour l'équipement ensuite ?... »

C'est l'histoire d'un projet au long court qui est l'occasion de débats et discussion dans nos échanges de bibliothécaires "Et quelles langues il y a dans "ton quartier" ? Et quelqu'un a trouvé un livre en amharique, j'ai eu des demandes ?

C'est l'histoire d'albums lus à plusieurs voix, un matin de juin, devant un public familial, joyeux, curieux... est-ce qu'il y aura d'autres moments comme ça à la bibliothèque ?

C'est l'histoire d'un livre à regarder, à écouter, à lire... à la bibliothèque, à l'école, à la maison... en shimaoré, en soussou, en peul, en banen, en arabe, en portugais, en wolof...

C'est l'histoire d'un livre qui après cette naissance bien entourée, va poursuivre son chemin avec d'autres lecteurs, d'autres familles parce qu'ils auront reconnus leurs langues ou parce qu'ils seront curieux d'en découvrir une nouvelle..."



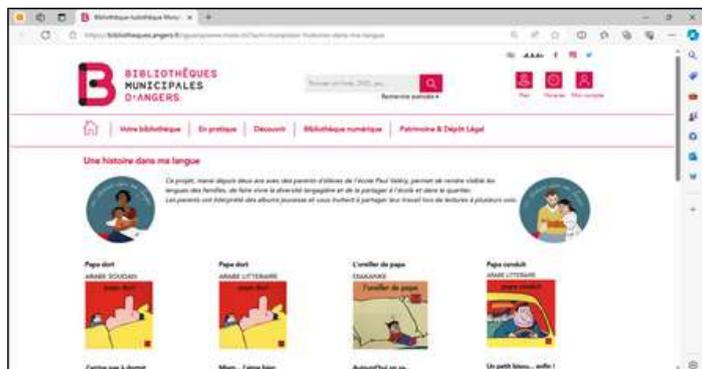
Lu par Florence : "C'est l'histoire d'un livre aux multiples atouts, qui peuvent être mis en avant grâce à une collecte méthodique de données recueillies dans le cadre d'une recherche-action : prise de notes, enregistrements des cafés des parents et entretiens avec les différents acteurs concernés (parents, élèves, enseignantes, lectrice, bibliothécaire), afin de mieux comprendre de quoi a besoin la plante pour bien grandir, de rendre compte de la récolte et de la mettre en valeur ! Les résultats confirment de manière objective les super pouvoirs de ce livre : un livre qui facilite la relation école-famille, qui valorise les langues et les cultures des familles ou encore qui valorise les pratiques de lecture. Tout cela ne serait possible sans l'engagement sans faille de chacune de ces jardinières ! Elles y mettent beaucoup d'énergie, d'espoir, de volonté. Et également beaucoup d'amour et de plaisir. Elles constituent le substrat de culture, cette base nutritive riche qui permet à notre plante de prendre racine et de se développer dans les meilleures conditions. Tout est réuni pour que les familles se sentent bien et qu'elles fassent profiter à tous de la richesse de leurs langues et de leurs cultures.

C'est l'histoire d'un livre qui est un vecteur de partage, un étendard de la diversité et de l'intelligence collective, un créateur de lien. Il circule pour que chacun puisse en prendre de la graine et semer à son tour !"



Photos tirées de l'inauguration du projet à la bibliothèque Monplaisir en Juin 2024





Bibliothèque-ludothèque Monplaisir : les "histoires dans ma langue" (angers.fr)

Lectures disponibles sur le site internet angers.fr



2 lectrices sillonnent 4 quartiers prioritaires (Belle-Beille, la Roseraie, Bédier-Beauval-La Morellerie et Monplaisir) avec des valises de livres, convaincues que l'accès aux histoires, à l'imaginaire, au langage poétique et littéraire, par l'intermédiaire d'albums de qualité, participe à la lutte contre les inégalités culturelles.

Les animations lectures se déroulent dans les écoles maternelles des 3 quartiers et s'inscrivent au minimum sur une année scolaire. Elles viennent à raison d'une fois par mois dans chaque classe le matin au moment où les parents viennent déposer leurs enfants. Les familles sont invitées à rester, à lire ou se faire lire des albums. Les enseignants et les ATSEM participent à l'animation. L'idée étant que ce temps se vive comme un temps fort de lectures partagées (enfants/adultes) et qu'un maximum d'adultes se rendent disponibles pour lire les albums choisis par les enfants. La particularité de ce projet est de s'adresser aux parents car l'enjeu est aussi d'inciter ces adultes présents dans le quotidien de l'enfant à s'approprier cette pratique de lecture, de montrer la richesse de ces moments partagés pour que le livre trouve sa place dans l'univers familial. Le projet s'adapte à chaque quartier et les partenariats y sont différents (animatrices familles des Centres sociaux, bibliothécaires).



La Roseraie
36 rencontres

*Ecole Maternelle :
Classe passerelle
Jules Verne*

Monplaisir
28 rencontres

*Ecole Maternelle :
Paul Valéry
Voltaire*

**Bédier/Beauval/La
Morellerie**

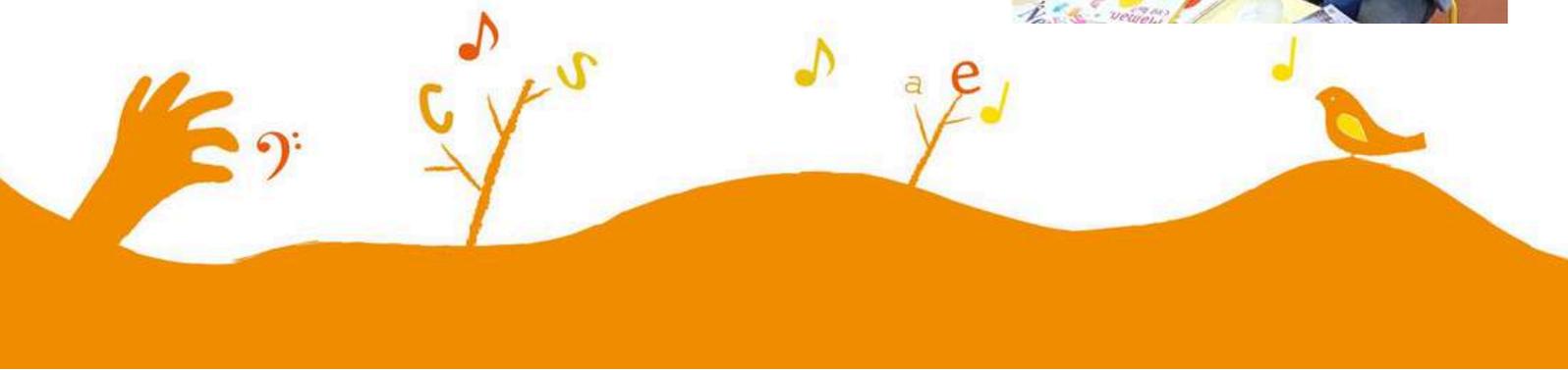
18 rencontres
*Ecole Maternelle :
Jacques Prévert*

Belle Beille
4 rencontres

*Ecole Maternelle :
Robert Desnos*

Trélazé

4 rencontres
*Ecole Maternelle :
Gérard Philippe*



Lectures partagées parent-enfant dans les écoles



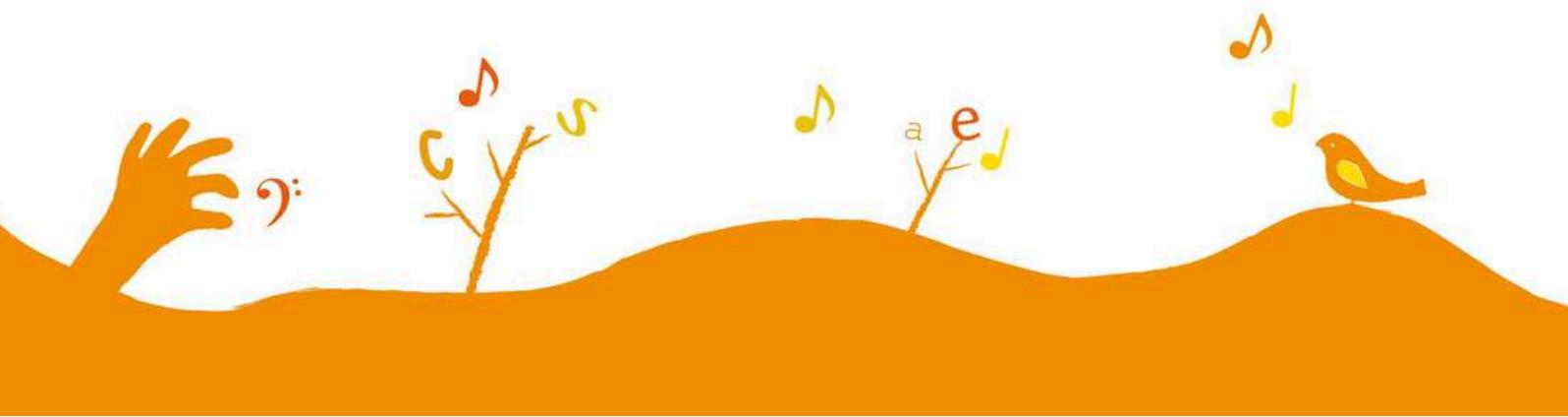
Livres offerts aux enfants de la classe Passerelle à la bibliothèque de la Roseraie en Juin 2023

Lectures partagées au Gref



Lectures partagées à raison de 1 fois par mois auprès d'adultes et de jeunes mineurs isolés

Partenariat avec le Gref et la MPT



Animation de proximité

Le diagnostic de territoire sur le quartier Monplaisir a amené l'association à proposer des projets culturels et artistiques pour aller à la rencontre des enfants, des familles, des adultes sur les espaces publics.

Lors de la rencontre annuelle avec les partenaires de la politique de la ville, la demande a été faite que l'association étende ses actions de proximité à destination des familles des quartiers la Roseraie et Belle-Beille.

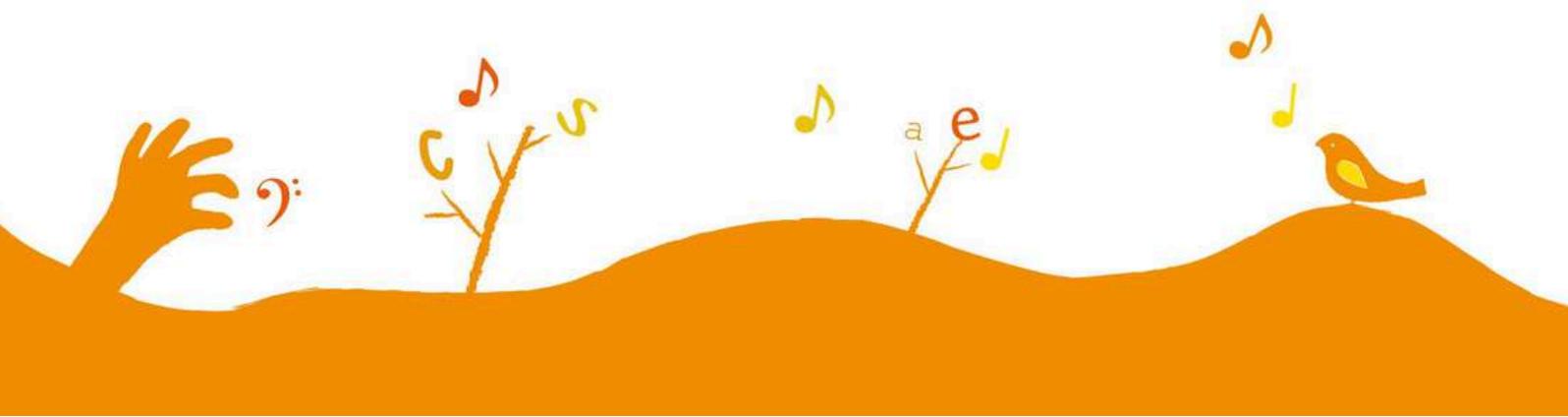
L'association propose d'aller à leur rencontre, lors des manifestations du quartier, les animations de proximité durant l'été et sur les temps forts des quartiers. Ces propositions artistiques peuvent se faire avec l'installation d'un espace qui a été créé par la compagnie Fredanco et les artistes de Toile d'éveil et que l'on nomme **l'espace Nomade**. Un espace accueillant pour les familles, espace d'échanges sur les cultures, les langues, espace de rencontre et d'exploration artistique.

Été 2023

6 semaines de présence
des artistes de Toile d'éveil
sur l'espace public

Sur 3 quartiers de la ville
Monplaisir : 16 jours
Belle Beille : 5 jours
La Morellerie : 5 jours

Co financement :
CVU et DRAC « Été culturel »





« L'été s'anime »
Belle Beille - Jacques Tati



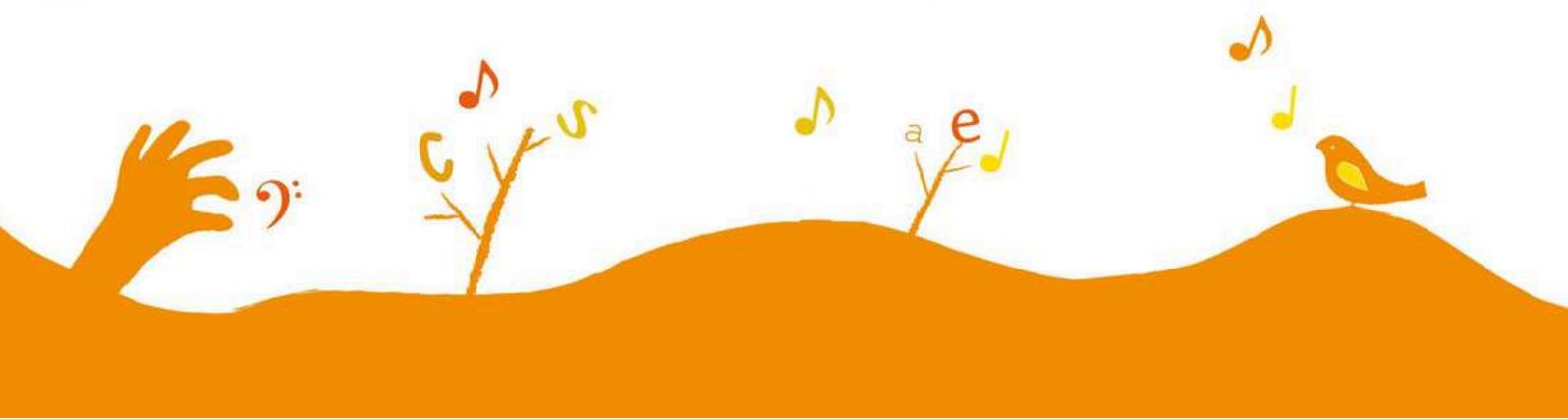
Animation de proximité
Bédier - Beauval - La Morellerie

« Pieds de Bât » - Jardins Georgette Boulestreau - Monplaisir



Espace Nomade - Version spectaculaire
Financement DRAC Un été culturel

« Pieds de Bât » - Monplaisir





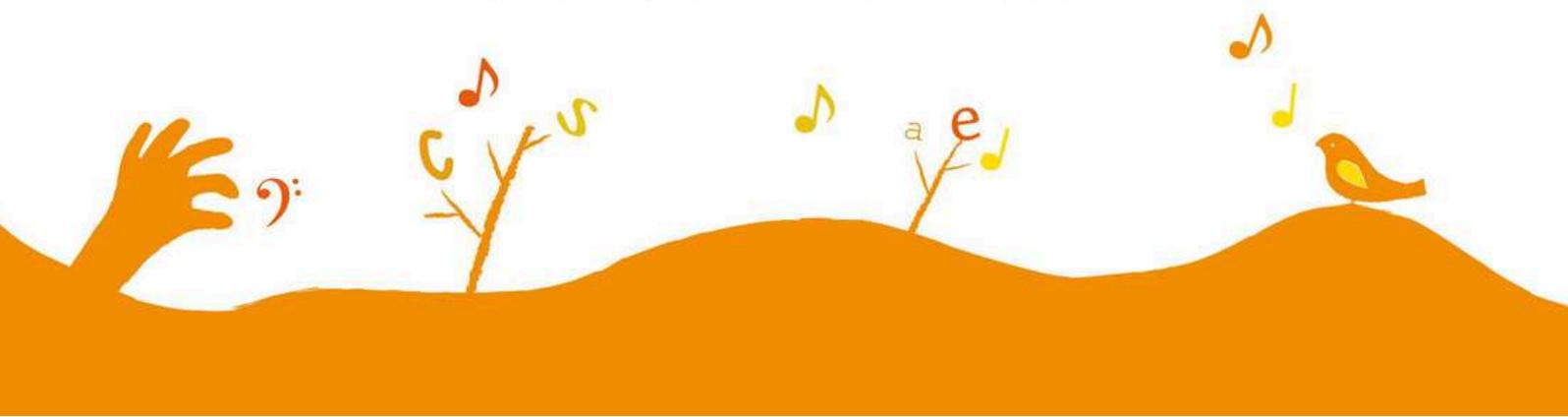
« Pieds de Bât » - Par Hébert de la Rousselière Monplaisir



Animation de proximité
Lac de Maine - ILM



« Pieds de Bât » - Petit verger - Monplaisir





*Espace Nomade - Version spectaculaire
Semaine de la rentrée de la Cité éducative à Monplaisir*



*Espace Nomade
Fête des places à Trélazé*

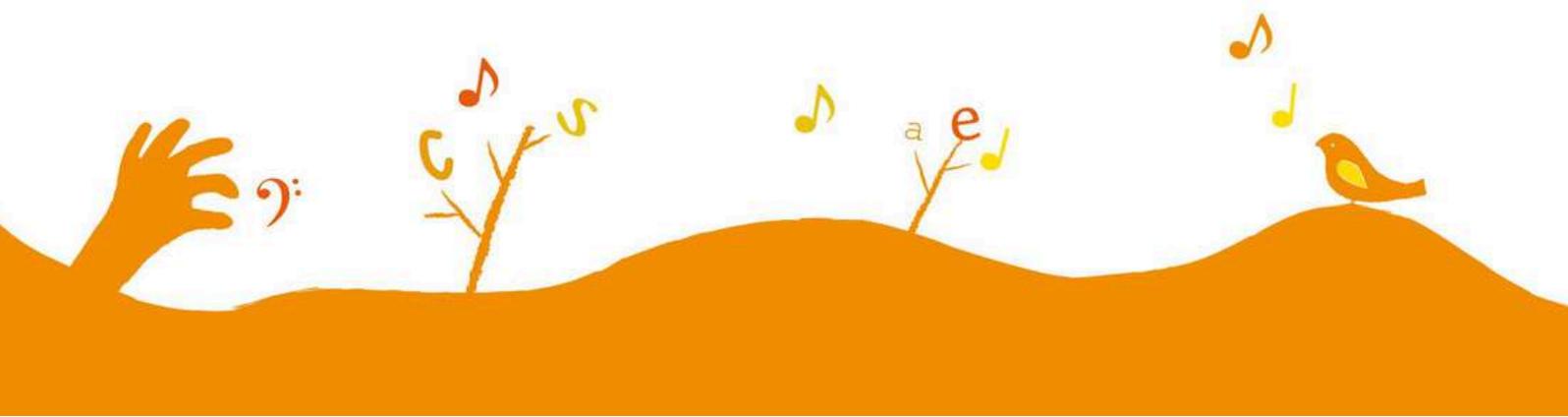




TABLEAU DE SYNTHESE MONPLAISIR 2023

	NOMBRE Séances	NOMBRE Prof.	NOMBRE Parents	NOMBRE Parents diff	NOMBRE enfants	NOMBRE Enfants diff.	NOMBRE Adulte GREF
ANIMATION REGULIERE	104	56	506	384	1188	537	152
ANIMATION EVENEMENT	21	60	572	252	1102	542	
dont CITE EDUCATIVE	40	226	247	139	259	180	
TOTAL	125	116	1078	636	2290	1079	152
<i>TOTAL 2022</i>	<i>166</i>	<i>100</i>	<i>1100</i>	<i>588</i>	<i>2350</i>	<i>1200</i>	

Animation régulière :

Ateliers Eveil Petite Bulle MPT (Prestation)
Lectures partagées écoles, (CVU)
Lectures partagées GREF, (Prestation)
Lectures partagées Adoma, (Prestation)
Lectures partagées (Cité éducative)
PMI (Cité éducative)
Une histoire dans ma langue (Cité éducative)
Multi accueil Monplaisir – Voix liées, (CVU)

Animation ponctuelle – Evènement :

Pieds de Bât (CVU)
Nuit de la lecture (Cité éducative)
Inauguration Une histoire dans ma langue (Cité éducative)
Livres offerts aux enfants classe Passerelle (CVU)
Semaine de la rentrée Cité éducative (Cité éducative)

TABLEAU DE SYNTHESE AUTRE QUARTIERS 2023

	NOMBRE Séances	NOMBRE Prof.	NOMBRE Parents	NOMBRE Parents diff	NOMBRE enfants	NOMBRE Enfants diff.
ROSERAIIE (écoles + J. Vilar)	73	43	527	299	991	366
BELLE BEILLE	18	10	156	104	152	125
TRELAZE	5	6	33	56	121	113
LAC DE MAINE	15	11	95	97	187	170
CENTRE VILLE	20	9	104	78	117	92
ST SERGE	5	2	31	8	33	9
BEDIER - BEAUVAL - LA MORELLERIE	5	4	42	18	100	30
TOTAL	141	85	988	660	1701	905
<i>TOTAL 2022</i>	<i>164</i>	<i>98</i>		<i>681</i>	<i>1432</i>	<i>991</i>

Roseraie :

Lectures partagées 3 écoles (CVU)
Rencontre musicales Jean Vilar (Prestation)

Belle Beille :

Lectures partagées 1 école (CVU)
Rencontre musicales Jacques Tati (Prestation)
Rencontre arts plastiques Jacques Tati (Prestation)
Animation de proximité (CVU)

Trélazé :

Café des parents école (Prestation)
Fête des places (Prestation)

Lac de Maine :

Rencontre musicales ILM (Prestation)
Rencontre Arts plastiques ILM (Prestation)
Clôture projet Bagage (Prestation)

Centre ville :

Rencontres arts plastique ACA (Prestation)
Rencontres musicales ACA (Prestation)

St Serge :

Rencontres livres Quart Ney (Prestation)

La Morellerie :

Animation de Proximité (CVU)

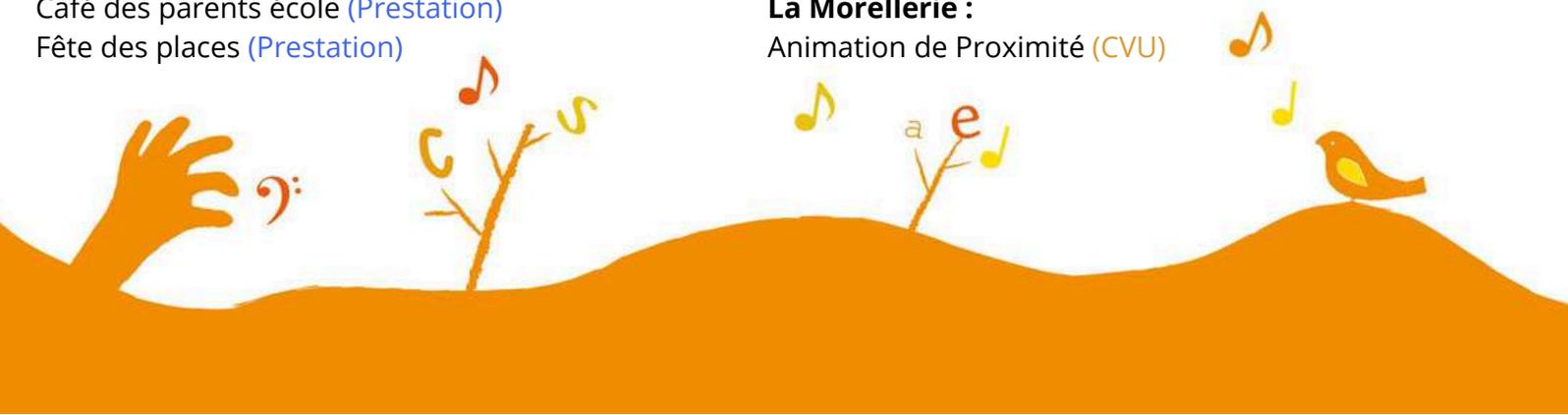


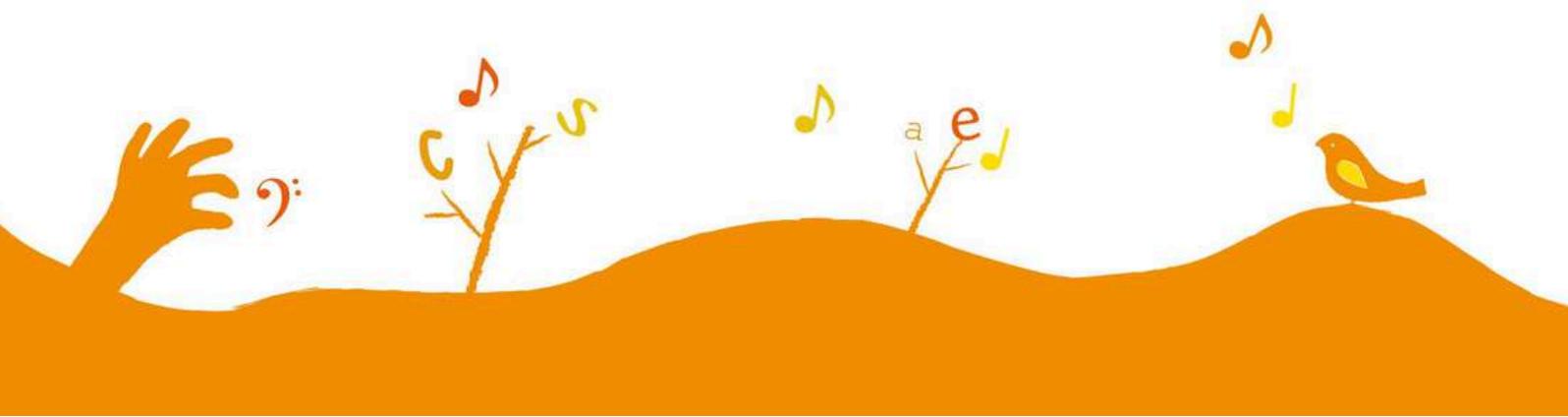


TABLEAU DE SYNTHÈSE Centres sociaux 2023

	NOMBRE Séances	NOMBRE Prof. Diff	NOMBRE Parents diff	NOMBRE enfants	NOMBRE Enfants diff.
MONPLAISIR	10	6	80	183	150
ROSERAIE	19	19	98	247	128
BELLE BEILLE	9	4	46	68	40
LAC DE MAINE Ateliers + 2 évènements)	15	6	97	187	170
CENTRE VILLE (ACA + NEY)	20	4	78	117	92
TOTAL	73	39	399	802	580

TABLEAU DE SYNTHÈSE ANGERS

	NOMBRE Séances	NOMBRE Prof. Diff	NOMBRE Parents diff	NOMBRE enfants	NOMBRE Enfants diff.
TOTAL	261	195	1240	3870	1871



Synthèse projets quartiers

Monplaisir

Projet Contrat Ville Unique

Cité éducative (Groupe Parcours Educatif Artistique
et Culturel - Groupe Langage)

Projet Facturé

Subvention

Lectures partagées : 4 classes 1x/mois - 28 séances Ecoles maternelles Paul Valéry et Voltaire

Voix liées - Multi accueil - 12 rencontres

Pieds de bât 16 jours de présence Espace Nomade

Une histoire dans ma langue (Groupe langage) Café des parents - Paul Valéry 1x/mois - 8 séances

Projet livre Tom Pouce (PEAC) 1x/mois - 9 séances

Recherche action (Groupe langage) : l'accueil des langues familiales Coordination Aline - Programme Enjeux

Nuit de la lecture : Ecole Paul Valéry - Installation Espace Nomade-2 séances

Inauguration Une histoire dans ma langue - Bibliothèque - 2 temps

PMI (PEAC) 7 demies journée livre + 1 journée/mois musique + Présence de l'exposition et de l'arbre

Semaine de la rentrée cité éducative Espace Nomade 1 matinée

Rencontres enfants/parents Musique (10 séances)- Arts Plastique (11 séances) -Danse (7 séances)

(portées par la MPT - REAAP + Subvention Afasadel)

GRAF - 9 Temps de lecture adultes

ADOMA - Parents/bébés 9 séances

Nuit de la lecture - Espace Nomade

Pieds de bât DRAC été culturel

Rencontres enfants/parents - Mécénat AFASADEL

Roseraie

Lectures partagées parents/enfants : 4 classes 1x/mois - Ecoles maternelles(Jules Verne et Jacques Prévert)

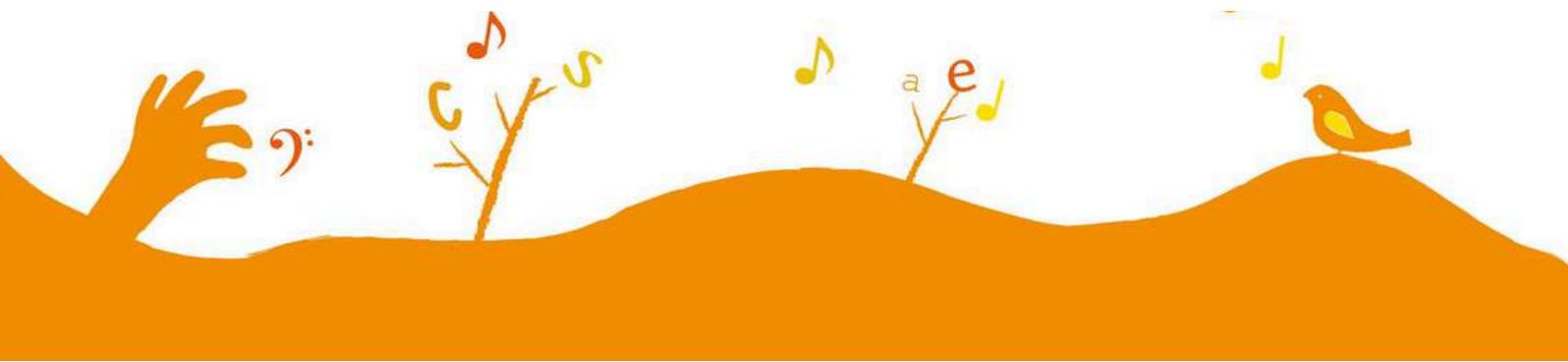
+ Classe passerelle = 54 séances

Animation de proximité

Rencontres musicales enfants/parents - Jean Vilar - 1 mercredi / trois semaine - 19 séances

Bédier Beauval
Morellerie

Animation de proximité 5 jours



Belle Beille

Lectures partagées parents/enfants : 1 classe (Robert Desnos) - 4 séances

lectrice au sein de la bibliothèque Accueil classe 2x/année

Animation de proximité - 5 jours

Ateliers enfants/parents - 1x/mois- 7 séances Art Plastique et 2 séances Musique Jacques Tati (REAAP)

Lac de Maine

Ateliers enfants/parents - Musique (5 séances) et Art plastique (7 séances) - (ILM - REAAP-1000 premiers jours)

Bagage, mon histoire musicale - 2 rencontres parents seuls + 1 clôture projet - (ILM - REAAP - 1000 premiers jours)

Trélazé

Café des parents - 4 séances - Ecole maternelle Gérard Philippe -

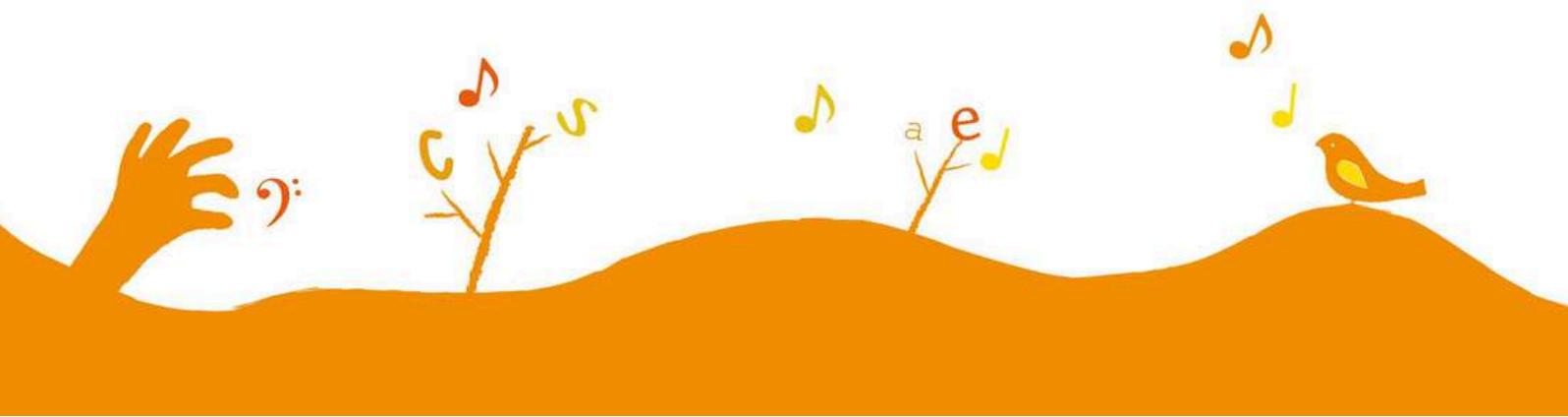
Fête des places - Nomade

Centre ville

Ateliers enfants/parents ACA - Art plastique (8 séances) et Musique (7 séances) -

Atelier enfants/parents Quart Ney - Danse 5 séances

Rencontres parent/enfants - Livre 5 séances



Faire entrer l'Art
et la Culture
dans les lieux médico-
sociaux

Projet CHU « Rencontres : quand l'hôpital chante avec les airs de la maison »

Mathilde Barraud va à la rencontre des enfants hospitalisés et de leurs proches pour leur proposer des temps musicaux et sonores au chevet.

Après avoir tissé une relation de confiance humainement et musicalement, les familles peuvent offrir leur(s) chanson(s) qui raconte une histoire avec leur enfant ou leur propre enfance. La rencontre suivante, Mathilde réinterprète leur(s) chanson(s) mettant en valeur et en faisant « entrer » à l'hôpital les chansons partagées à la maison, permettant ainsi de s'éloigner pendant un court instant de l'environnement médical.

La question de la transmission chantée est au cœur du projet.

Toutes les chansons récoltées sont imprimées dans un livret de chansons qui est offert par la suite à toutes les familles rencontrées.

Ce projet a été pensé par les équipes du service de pédiatrie avec l'accompagnement de l'association Entr'art et du service culturel du CHU d'Angers.



En partenariat avec l'équipe d'éducatrices du CHU, une fois par semaine, Mathilde va à la rencontre des enfants âgés de quelques jours à 15 ans dans les services d'Oncologie, Neurologie, Réanimation, Chirurgie et médecine de l'enfant.

En 2023, à la demande de la cadre de service, Mathilde va une fois par mois en **salle de réveil** pour les enfants accompagnés de leur parent.

Projet porté par le service culturel du CHU

36 séances sur l'année scolaire : 120 enfants différents environ dont 20 enfants suivis sur l'année

*Crédit photo : service culturel,
CHU d'Angers, 2023.*



Faire entrer
l'Art et la
Culture dans les
lieux médico-
sociaux

Projet Bagage, mon histoire musicale Classe externalisée IME de Briançon Ecole Verrière en Anjou

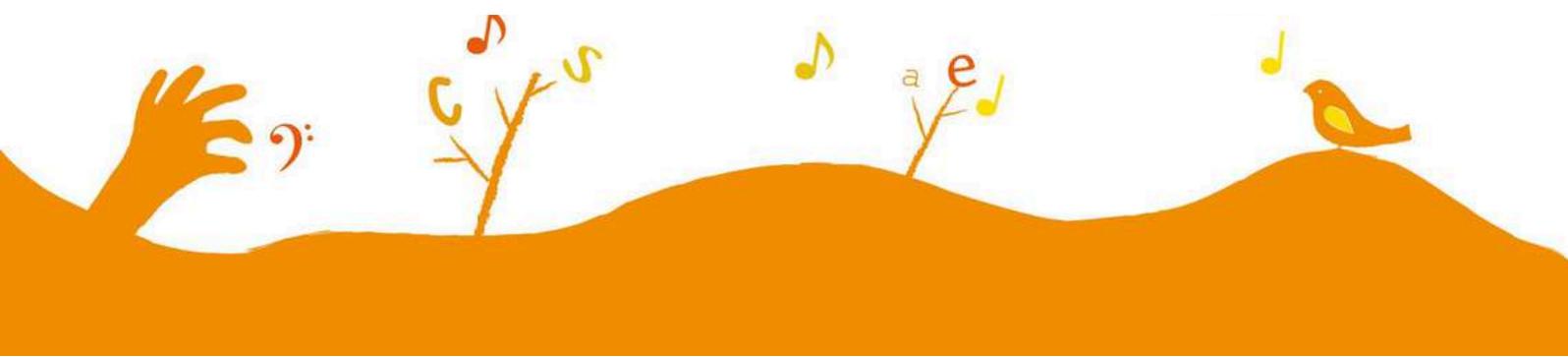


Temps musical partagé avec les enfants en situation d'handicap, les parents et les éducateurs



Valorisation des cultures familiales,
des racines musicales,

Une découverte musicale,
Un lien famille, école, institution



Structures Petite Enfance

- Beaucouzé (Multi accueil Les Marmousets)
- Mazé (Multi accueil)
- St Jean de Linières
- St Georges sur loire

Micro crèche :

- St sylvain d'Anjou (Marie Poppins)
- St Mathurin s/Loire (Marie Poppins)
- Mûr Erigné
- Cheffes

Relais Petite Enfance

- Trélazé
- Bouchemaine
- Ponts de cé
- Loire Aubance (Juigné s/loire)
- La Pommeraye
- Haut Anjou (Champigné)
- Haut anjou (Châteauneuf s/Sarthe)
- St Georges s/Loire
- St Barthélémy d'Anjou
- Cholet
- Le lion d'Angers
- Mazé
- Mûr Erigné
- Sèvre Moine



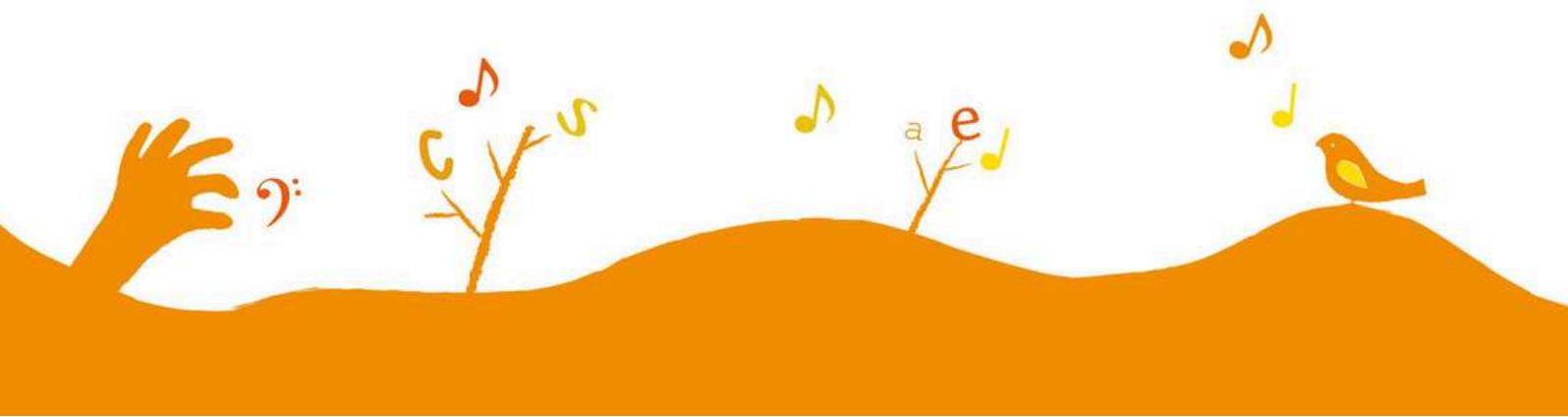
m.a.m

-Montreuil Bellay

Centres sociaux

- Le lude
- Baugé – Les 3 maisons

158 séances sur le territoire – 868 enfants touchés



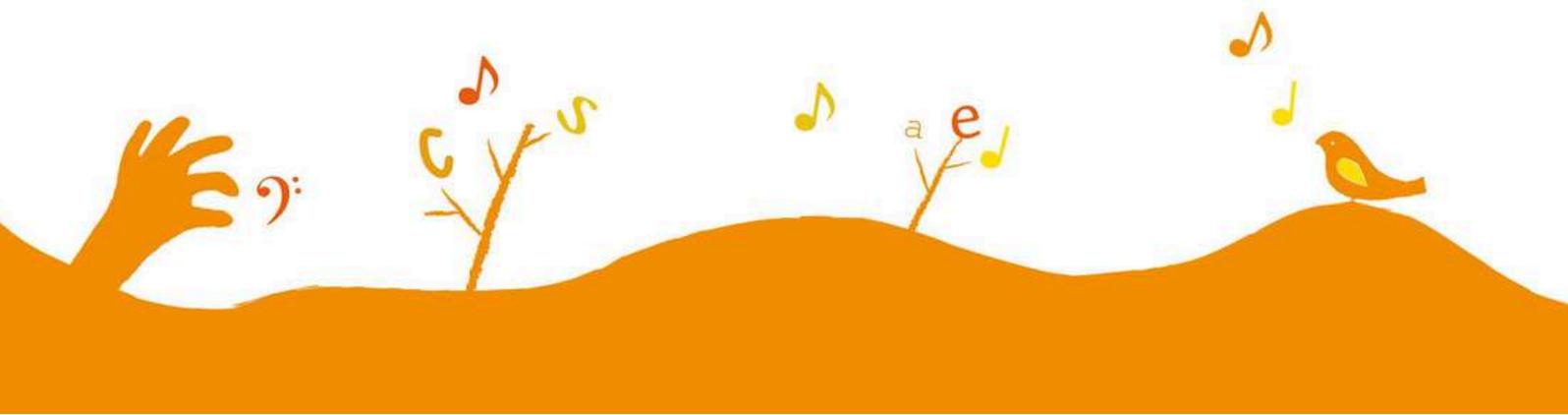
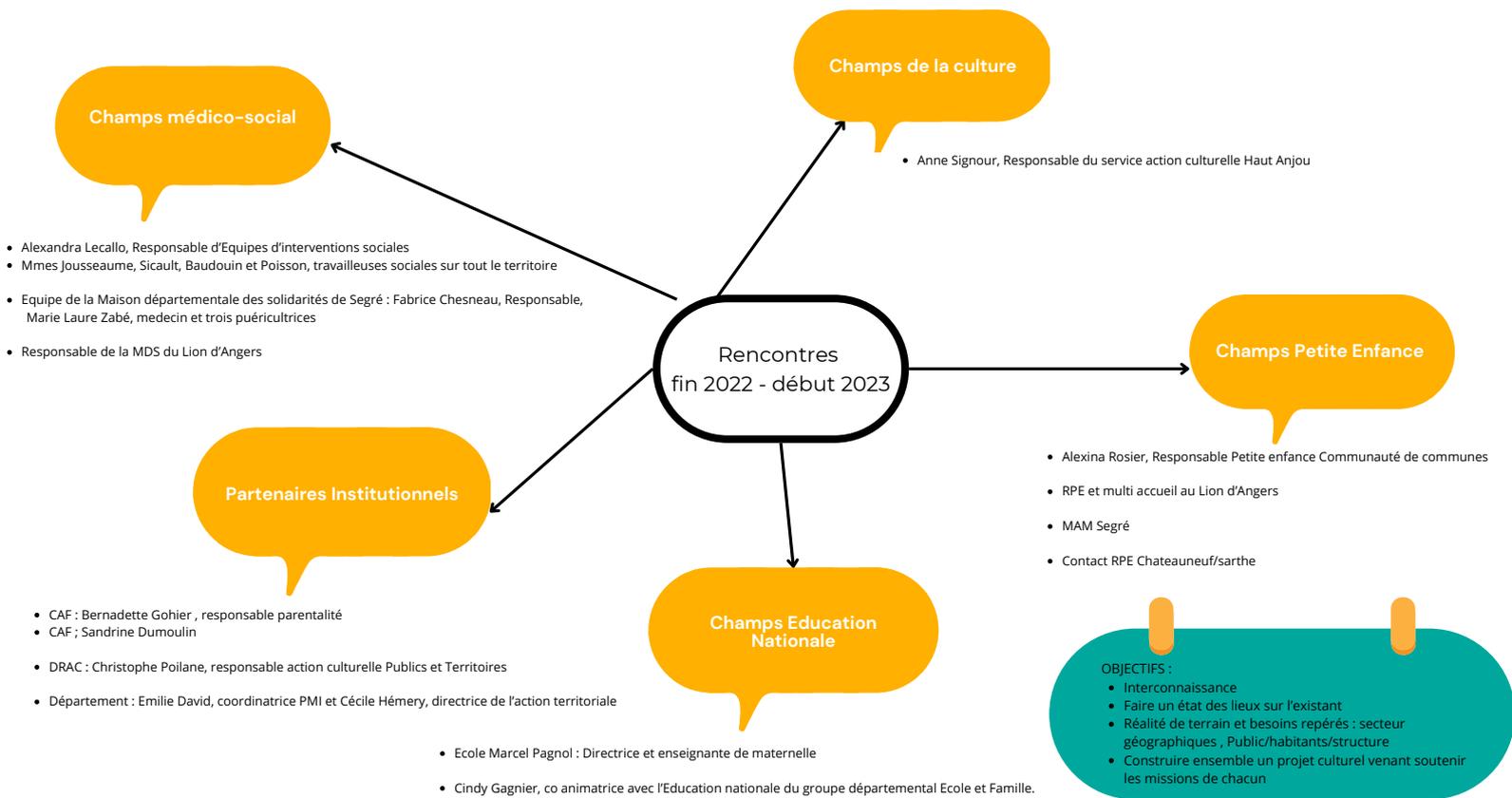
L'art et la culture
sur le territoire rural

Eveil culturel et artistique au coeur du lien social et familial
Territoire du Haut Anjou, Anjou bleu, Baugeois
En partenariat avec les acteurs locaux

Objectifs :

- Développer des propositions culturelles et artistiques comme vecteurs de lien social
- Proposer des temps d'éveil culturel comme médiation dans la relation parents-enfants
 - Valoriser la transmission familiale
- Apporter l'expérience du plaisir de lire dès le plus jeune âge et tout au long de la vie
- Faciliter la place des familles au sein des lieux de vie des enfants (écoles, crèches, centres sociaux,) et les accompagner
- Proposer des temps d'accompagnement des pratiques professionnelles

En partenariat avec la CAF et la DRAC, différentes rencontres ont été programmées avec les acteurs locaux : interconnaissance, état des lieux des besoins, réalité de terrain, construire ensemble un projet culturel venant soutenir les missions de chacun



2023-2024 PROJET TERRITORIAL

Projet Brin de fil Brin de laine

Résidence d'artiste sur deux structures petite enfance
- Lion d'Angers
(Contact avec Chateaufeuf s/Sarthe - ateliers)

10 rencontres Multi accueil + RPE
1 sortie à la ferme

1 soirée professionnelle

Sortie de résidence : espace sensoriel - exposition
Collecte de chaussettes, tissus auprès des familles



Eveil culturel et artistique

Pour soutenir lien parent/enfant

Pour soutenir les transmissions familiales

Pour lutter contre la malnutrition culturelle et aller
à la rencontre des familles éloignées
des pratiques culturelles

Pour faire « écran » aux écrans

Musicienne en salle d'attente de PMI

4 interventions à Pouancé

3 interventions à Segré

3 interventions à Candé

Lectures partagées parents/enfants

à partir de la rentrée 2024 :

Intervention d'une lectrice dans 2 classes
de maternelle Chateaufeuf s/Sarthe



Nomade

Programmation fin 2024 Segré pour structures et les
familles - En lien avec

- Elu petite enfance, et Elu à la culture
- Structures petite enfance
- MDS
- Asso Chouette famille



Projet territorial Co-financé par DRAC - CAF

En 2023 :

Châteaufeuf s/Sarthe : RPE Grain de sable (médiation + spectacle) (DRAC)

Combré : Spectacle (Prestation)

Lion d'Angers : RPE et multi accueil : résidence d'artistes Grain de sable + spectacle (DRAC + kHERA)

Segré : Intervention musicale en salle d'attente de PMI (DRAC)

Champigné : RPE projet musical (Prestation)

Chateaufeuf s/Sarthe : RPE Projet musical (Prestation)

Thorigné : MAM Projet sur l'argile (Prestation)

Segré : MAM La marelle - Projet sur l'argile (Prestation)

Baugé : Centre social les 3 maisons - 5 ateliers arts plastiques + spectacle (Prestation)



Département

Résidence d'artistes dans le Haut Anjou
Actions culturelles en milieu rural
dans le cadre d'une création du spectacle Grain de Sable

Projet construit avec le **RPE du Lion d'Angers** et le **multi accueil les Marmousets** qui s'inscrit pour les deux structures dans :

- la conclusion des rapports des 1000 premiers jours
- La stratégie nationale de santé culturelle
- La « Charte nationale pour l'accueil du jeune enfant »

→ **qui soulignent les bénéfices pour un développement harmonieux d'une ouverture culturelle dès le plus jeune âge**



6 résidences février et mars 2023
Temps professionnels en février
4 spectacles en juin



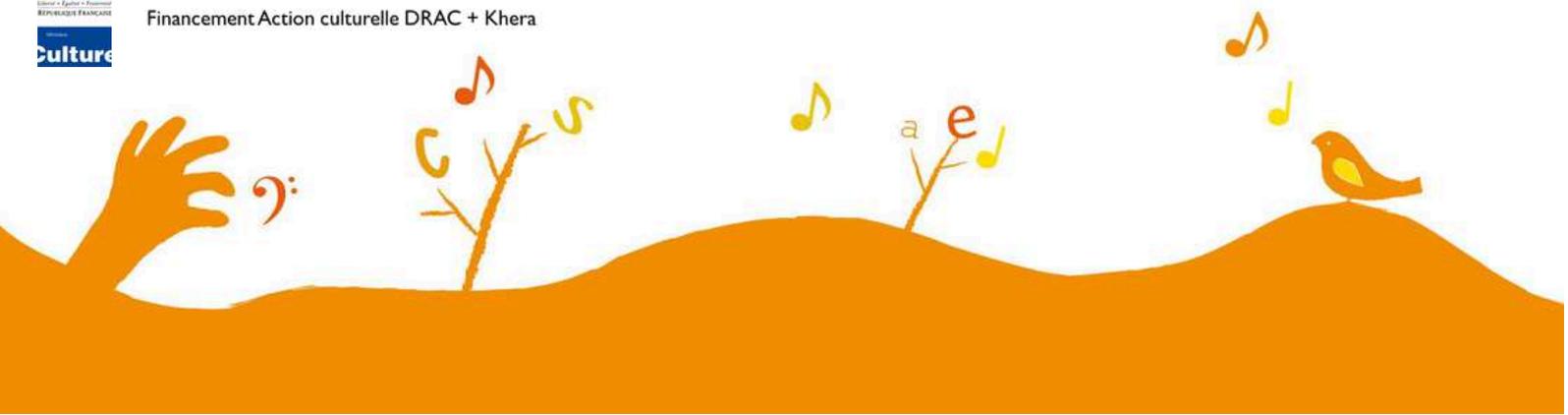
Médiations :

Les enfants sont spectateurs/acteurs

Les adultes ont plusieurs places : spectateur/accompagnant les enfants – Accompagnant de la professionnalisation des Assistantes maternelles – Observatrice – interlocuteur créateur



Financement Action culturelle DRAC + Khera



L'art et la
culture
sur le territoire
rural

Fin d'un projet porté par la Boîte à Malice dans le cadre
des 1000 premiers jours :



« A ta portée » 2022
" Il était une fois " 2023

5 Rencontres musicales – RPE St Georges
6 ateliers danse St Jean de Linières et St Georges
6 ateliers autour du livre – St Georges
17 Rencontres

8 représentations d'1,2,3 nous irons sur 4 matinées

3 soirées professionnelles



MERCIiiiiiiii pour votre investissement et surtout ne vous arrêtez jamais !!! ... Continuer à "rayonner" comme vous le faites auprès despetits. L'activité est importante mais l'essentiel est laposture. Vous êtes des exemples indispensables !!! On a tellement besoin d'exemples concrets... Les livres et les conférences ça peut servir mais cela reste bien souvent dans le mental. Ce dont on a besoin c'est d'une mise en pratique, sous nos yeux, avec le coeur!!!!

Trois mots qui me viennent quand je pense aux 3 intervenantes : Humanité, Présence, Ecoute respectueuse ... Un quatrième me vient : JOIE de transmettre ! MyriamC.

Un merci tout simplement pour la vision qu'elles ont apporté auprès des enfants et des assistantes maternelles.
Marie G.



@Nathalie : Grand merci ! Très bon souvenirs !Sylvain M.

Anita nous a fait voyager surtout avec sa guitare, un bon moment de partage. Mathilde T

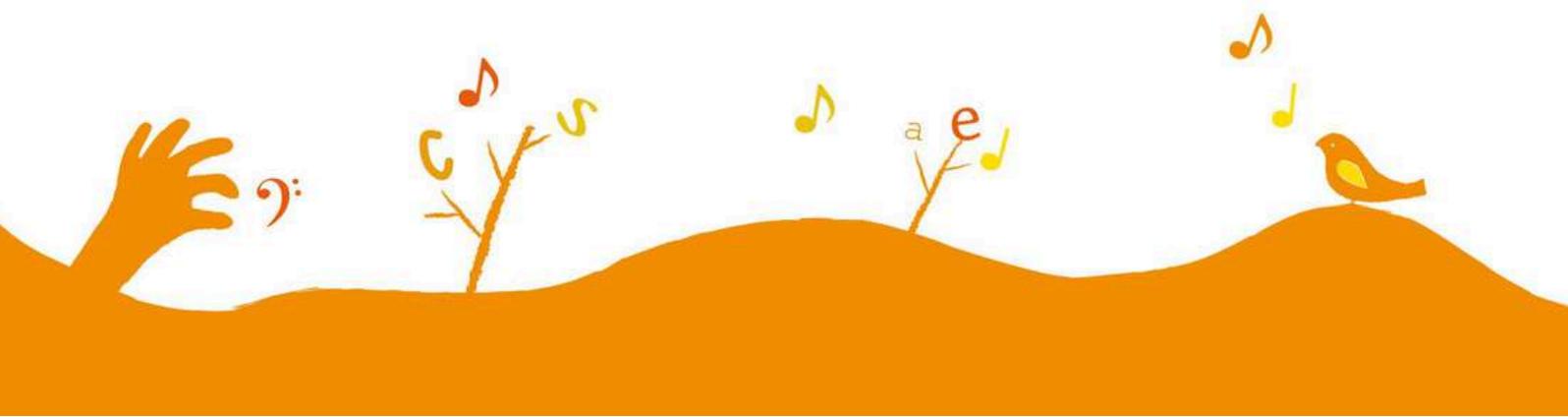


TABLEAU DE SYNTHÈSE

Structures Petites enfance - département 2023

	NOMBRE séances	NOMBRE soirées	NOMBRE prof.	NOMBRE de parents	NOMBRE enfants	NOMBRE ass. Mat.
MUSIQUE	108	2	46	100	644	173
ARTS PLASTIQUE	15	0	44	16	101	134
DANSE	6	0	2	0	63	23
LITTÉRATURE	6	1	15	0	60	15
Structures PE Angers	23	6	6	18	255	98
TOTAL	158	3	107	116	868	345
<i>TOTAL 2022</i>	<i>310</i>	<i>11</i>	<i>150</i>	<i>141</i>	<i>1102</i>	<i>389</i>

Baisse significative de nombres de séances

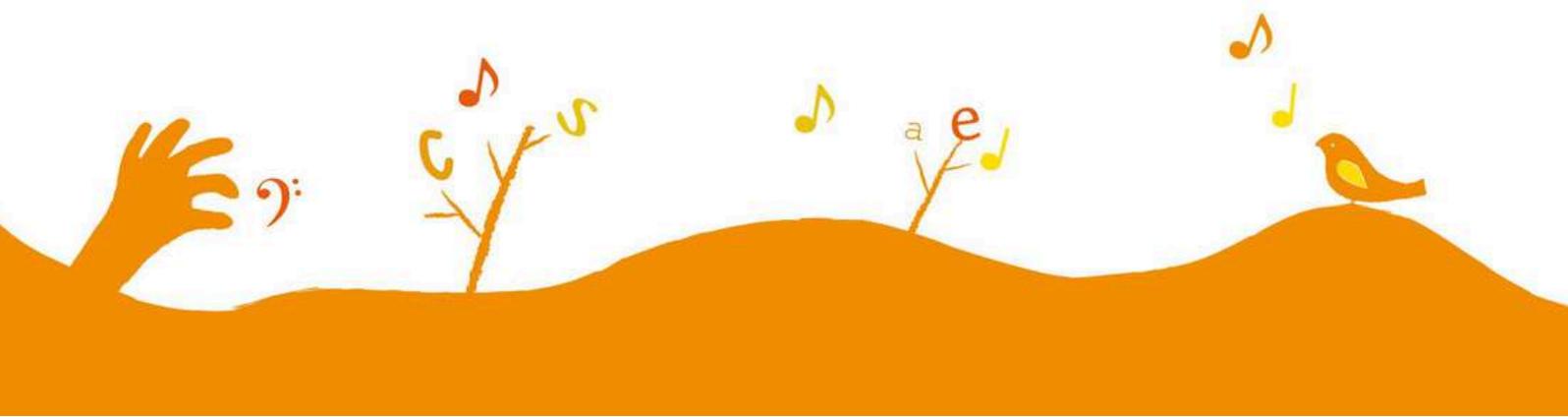
Musique : 193 séances pour 108 en 2024

Arts plastique : stable (14 en 2023)

Danse : 46 en 2023 pour 6 en 2024

Littérature : 22 en 2023 pour 6 en 2024

Structures ville Angers : 35 en 2023 pour 23 en 2024



La rencontre
avec le
Spectacle
vivant

2023 : des spectacles en tournée
et une nouvelle création



79 représentations
42 actions culturelles



© Alizée Bredeaux

Rêve

Poésie

Sensible

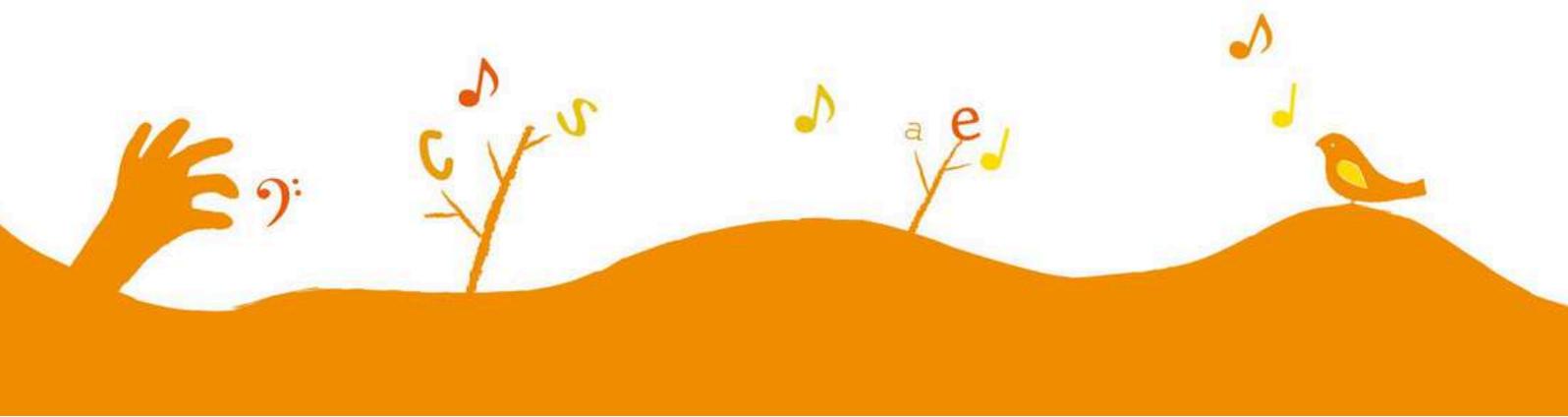
Improvisation

Emerveillement

Imaginaire Création



© TOILE D'ÉVEIL



La rencontre
avec le
Spectacle
vivant

Écllosion du spectacle Grain de Sable juin 2023



GRAIN DE SABLE

Premier volet de « Bavardage de la matière »
par Anne Blon – Exploratrice de matières

Théâtre de matières

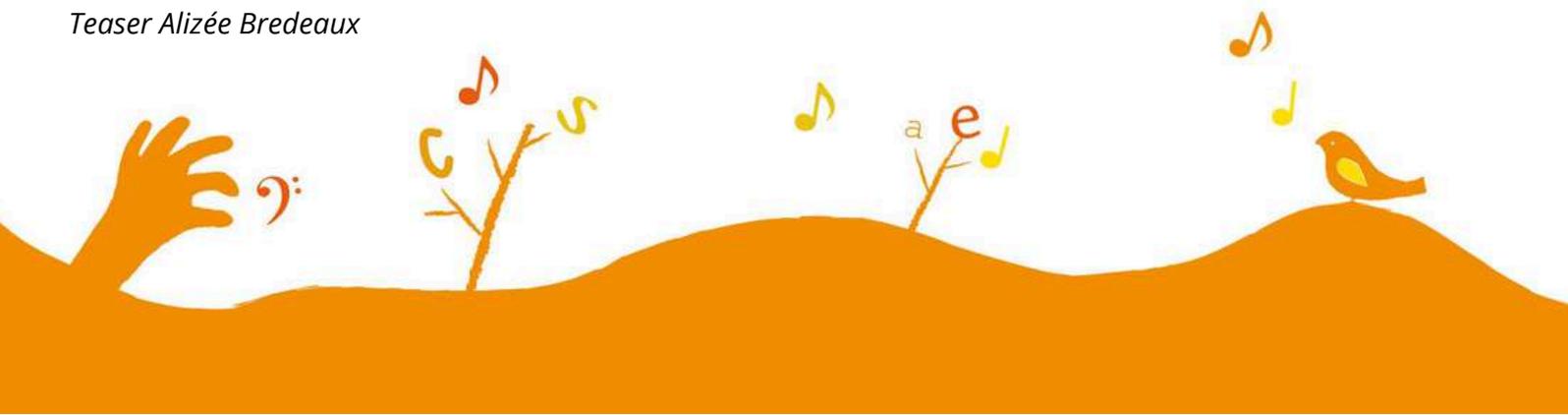


*Il pleut du sable, les grains minuscules rebondissent, roulent, s'entassent, frémissent...
Des montagnes apparaissent, une île, un océan de labour,
un monde naît, celui de Petigrain.
Par une nuit d'orage, ce grain de sable, curieux et espiègle,
est précipité sur cette terre qui lui est encore inconnue.
Il traverse un labyrinthe de paysages, rencontre des personnages étranges,
retrouvera-t-il les siens ?*

Jeu et écriture : Anne Blon et Marie Naud
Composition chant : Marie Naud
Collaboration à l'écriture et à la mise en scène : des forges

Age : de 6 mois à 6 ans
Jauge : 40 (adultes-enfants)
Durée : 25 minutes

Teaser Alizée Bredeaux

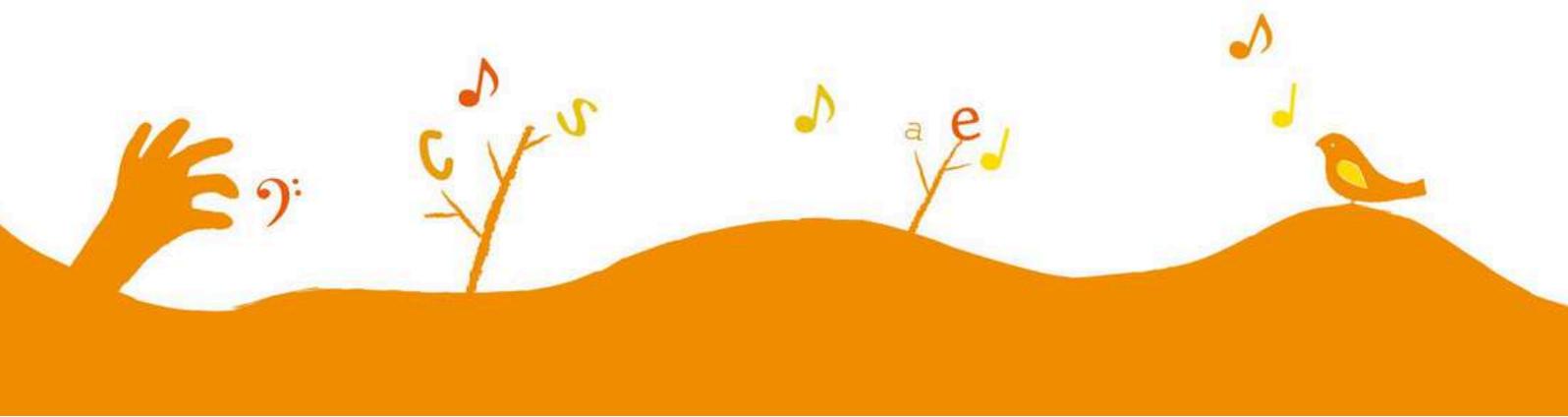


La rencontre
avec le
Spectacle
vivant

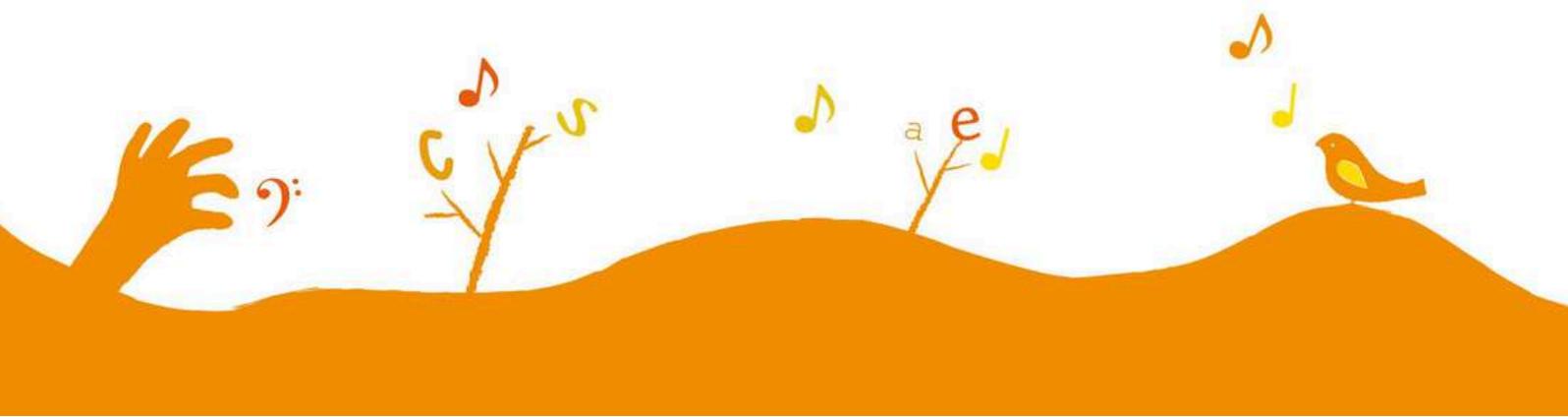
Hé, dis tu dors ?
MPT Monplaisir



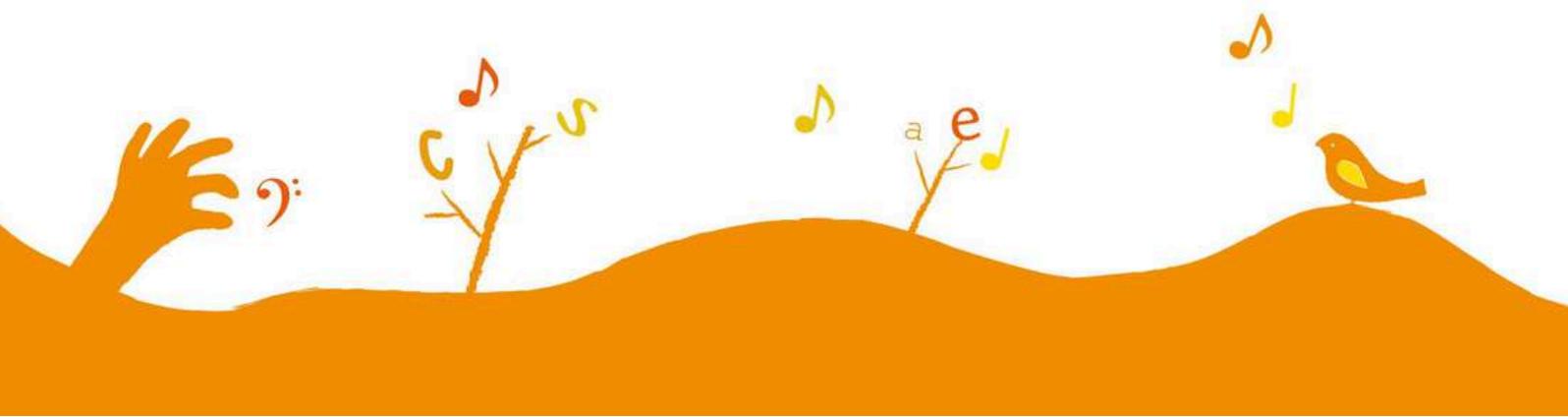
Comme Si comme ça traduit en langue des signes
En partenariat avec la Cie Confitures et Mitaines



DATE	SPECTACLE	LIEU	NOMBRE DE REPRESENTATIONS
12-janv	Voix liées	Halte Garderie Piccolo - Val Layon	1
19-janv	Voix liées	Halte Garderie Piccolo - Val Layon	1
21-janv	1,2,3 nous irons	Médiathèque les boîtes à culture Bouchemaine	2
27-janv	Voix liées	Halte Garderie Piccolo - Val Layon	1
07-févr	Comme Si, comme ça	Salle du conseil de la Mairie Combrée	1
09-févr	Comme Si, comme ça	Espace des Grésillons - Gennevilliers	2
13-févr	Comme Si, comme ça	Espace les Ponts - Les Rosiers sur Loire	2
18-févr	1,2,3 nous irons	Salle LaLuMé St Georges sur Loire	2
28-févr	Voix liées	RPE St Barthélémy d'Anjou	2
11-mars	1,2,3 nous irons	Médiathèque les boîtes à culture Bouchemaine	2
14-mars	Voix liées	RPE - St Barthélémy d'Anjou	1
15-mars	Comme Si, comme ça	Salle Culturelle L'autre côté du miroir - Latillé	1
22-mars	Petit à petit, l'oiseau fait son nid	Centre culturel René d'Anjou - Baugé	1
30-mars	1,2,3 nous irons	Médiathèque Lalumé St George	2
31-mars	1,2,3 nous irons	Ecole Emile Joulain - Brissac	2
08-avr	1,2,3 nous irons	Mme Garreau Chaudfond sur Layon	1
12-avr	Voix liées	Multi accueil Monplaisir	1
15-avr	Nomade	Maison de la culture et des loisirs Beaucouzé	2
18-avr	1,2,3 nous irons	St Lambert la Potherie	2
13-mai	1,2,3 nous irons	Médiathèque les boîtes à culture Bouchemaine	2
22-mai	Comme Si, comme ça	Centre Jacques Tati	1
30-mai	1,2,3 nous irons	Médiathèque Lalumé St George sur Loire	2
14-juin	Voix liées	Multi accueil Monplaisir	1
26 et 27 juin	Grain de sable	Grange du Ponceau - Thorigné d'Anjou	4
05-juil	1,2,3 nous irons	Salle Petite Bulle MPT Monplaisir	1
07-juil	Hé dis tu dors	Centre BERTHE BACHET Tiercé	1
10/11/12 juillet	Nomade	Parc Gallieni - Angers	3
02-sept	Nomade	Fête des places Trélazé	1
14-sept	1,2,3 nous irons	des Garennes sur Loire - Juigné	1
23-sept	1,2,3 nous irons	Médiathèque les boîtes à culture Bouchemaine	2
30-sept	Nomade	Stade Monplaisir - semaine rentrée Cité éducative	1
08-oct	Grain de sable	Maison du Lac - ILM	2
13 et 14 octobre	Petit à petit, l'oiseau fait son nid	Médiathèque La possonière	3
26 et 27 octobre	Comme Si, comme ça	Maison de quartier Concert très tôt - La Roche sur Yon	4
15-nov	1,2,3 nous irons	Médiathèque de la Ranloue - St Barthélémy	1
05-déc	Petit à petit, l'oiseau fait son nid	RPE St Barthélémy d'Anjou	2
06-déc	Grain de sable	Boite à cultures Bouchemaine	1
07-déc	Grain de sable	Salle communale St Lambert la potherie	1
07-déc	1,2,3 nous irons	Bibliothèque Denée	1
08-déc	Grain de sable	Maison de l'enfance Beaucouzé	2
15-déc	Grain de sable	Salle Bontemps - Juvardeil	2
19-déc	Comme Si, comme ça	Maison de l'enfance Beaucouzé	1
TOTAL			69



DATE	SPECTACLE	LIEU	NOMBRE DE REPRESENTATIONS
3,12,17,24 et 31 janvier	Rencontres	CHU - Angers	5
11-janv	Bagage, mon histoire musicale	Maison départementale des solidarités Angers	1
01-févr	Bagage, mon histoire musicale	Maison départementale des solidarités Angers	1
1er février	Voix liées	Multi accueil de Monplaisir	1
11 et 28 février	Rencontres	CHU - Angers	1
27 et 28	Grain de sable	RPE le lion d'Angers	2
01-mars	Bagage, mon histoire musicale	Maison départementale des solidarités Angers	1
01-mars	Voix liées	Multi accueil de Monplaisir	1
9 et 23 mars	Bagage, mon histoire musicale	Ecole primaire Jeanne d'Arc - St Sylvain d'Anjou	2
6/7 et 9/10 mars	Grain de sable	RPE - Multi Le lion d'Angers	4
15-mars	Voix liées	Multi accueil de Monplaisir	1
14, 21 et 28 mars	Rencontres	CHU - Angers	1
29-mars	Voix liées	Multi accueil de Monplaisir	1
4 et 11 avril	Rencontres	CHU - Angers	2
05-avr	Bagage, mon histoire musicale	Maison départementale des solidarités	1
06-avr	Bagage, mon histoire musicale	Ecole primaire Jeanne d'Arc - St Sylvain d'Anjou	1
2,9,16,23 et 30 mai	Rencontres	CHU - Angers	5
03-mai	Voix liées	Multi accueil Monplaisir	1
10-mai	Bagage, mon histoire musicale	Maison départementale des solidarités	1
17-mai	Voix liées	Multi accueil Monplaisir	1
01-mai	1,2,3 nous irons	Salle Petite Bulle MPT Monplaisir	1
31-mai	Voix liées	Multi accueil Monplaisir	1
31-mai	1,2,3 nous irons	Salle Petite Bulle MPT Monplaisir	1
6,13,20 et 27 juin	Rencontres	CHU - Angers	4
07-juin	Bagage, mon histoire musicale	Maison départementale des solidarités	1
6, 11 et 19 juillet	Rencontres	CHU - Angers	3
TOTAL			45



Ressources humaines :

- Après de nombreux entretiens au poste de lectrice suite au départ de Nathalie Crenn sur le poste de lectrice, Monique Gabillard est recruté en CDD à partir de janvier 2024
- Passage en CDI et augmentation temps de travail (24h/mois) de Julie Gayet, comptable
- Départ en retraite de Brigitte Bricaud, chargée de projet et Gestion administrative/financière en février
- Recrutement de Mathilde Baudelot au 1er février 2024 (tuilage)

Intervention de la SMIA et ergothérapeute pour toute l'équipe de salariées

Visite médicale mise à jour pour toutes les salariées

Matériel :

- Achat de chariot de maintenance
- Achat de matériel informatique

Gestion financière

- Achat de logiciel EBP afin de professionnaliser les postes de comptable et de gestion financière. Formation EBP : Mathilde Barraud, Mathilde Baudelot et Julie Gayet

Projets culturels et artistiques*** Spectacles :**

- Résidences, Actions culturelles et sortie du 2e volet de Bavardage de la matière : "Brin de fil, brin de laine" - (Financement DRAC) avec Anne Blon
- Création "Ebauche" espace sensoriel créé par Charlotte Bretaudeau dans le cadre d'un travail partenarial - printemps petite enfance sur Monplaisir (financement Fonds de vie Quartier)

*** Ville Angers :**

- Développement de projets culturels et artistique sur le quartier de la Morellerie
- Clôture du projet "Une histoire dans ma langue" Bibliothèque de Monplaisir

*** Milieu rural :**

- En lien avec la CAF et la DRAC, poursuite du travail territorial sur le Segréen d'un projet d'éveil culturel et artistique
- Partenariat avec le département dans le cadre de la Stratégie Nationale de prévention et protection de l'enfant : projet musical, littéraire et exploration matérielle en salle d'attente de PMI (Baugeois, Montreuil Bellay, Pouancé)

*** Réseau :**

- Participation journée professionnelle EAC St Jean de Monts
- Participation 20 ans de l'Agence quand les livres relient

*** Formations**

Activité en développement :

- Livre (Bibliothèque départementale 49 - île d'Yeu ..)
- Arts plastique : PREAC
- Musique : Périgny, Tiercé





Association Toile d'Eveil

3, rue de l'écriture 491000 ANGERS

Tél : 02 41 69 47 40

E-mail : contact@toile-eveil.fr

Site internet : <http://toile-eveil.fr>

Association loi 1901 déclarée à la préfecture du Maine-Et-Loire sous le n° W491005767+

SIRET 43835424300018

Code NAF : 804D

Code APE : 9001Z

Licence Plates-D-2021-002556 - Détenteur : Lucile Launay

