

**Association « Toile d'éveil »**  
3 Rue de l'écriture - 49 000 ANGERS  
02 41 69 47 40



**Anne Blon**  
Plasticienne,  
Exploratrice de  
matières,  
Comédienne

## « BAVARDAGE DE LA MATIÈRE »

### GENÈSE - Anne Blon

« **Bavardage de la matière** » émerge de mon expérience auprès du tout petit et de sa famille, dans le cadre d'ateliers Arts plastiques proposés par l'association Toile d'éveil depuis une vingtaine d'années.

En tant qu'exploratrice de matières, je m'intéresse **aux matières naturelles**, chacune apportant son substrat, ses propres règles, son univers.

Dans le cadre des ateliers de Toile d'éveil, je suis attentive aux petits événements qui soulèvent l'interrogation du jeune enfant, en lien avec ses sensations, ses émotions.

Chaque rencontre avec un nouveau matériau amène l'étonnement, la complicité, la concentration de l'enfant et de l'adulte. L'enfant essaie, s'essaie, l'adulte accompagne, s'étonne de cet engouement du tout petit pour ses expérimentations.

C'est à partir de ces observations que j'ai souhaité aller plus loin dans ma proposition : Proposer à un public plus large de jeunes enfants et d'adultes, d'écouter et d'explorer le monde qui nous entoure par le biais des matières dites « sensibles ».

Je souhaite créer un quadriptyque à partir de ces 4 matières :

\* **Le sable** : spectacle « Grain de sable » création 2022-2023

\* **Lainage-tissage** : « Brin de fil, Brin de laine » création 2024

\* **Le papier**

\* **L'argile**



# BAVARDAGE DE LA MATIÈRE

## 2<sup>ème</sup> volet

### « Brin de fil, Brin de laine »

*Projet cofinancé par la Drac*

Pour cette nouvelle création, Anne Blon souhaite poursuivre « Bavardage de la matière » avec la matière « **Brin de fil, Brin de laine** ».

Le bavardage avec la matière sable, l'a amenée à créer une histoire, un périple issu du monde minéral : « Grain de sable », spectacle créé avec Marie Naud en 2023, en collaboration avec Odile L'hermite (Cie Vent des Forges).

Dans ce deuxième volet, la matière « **Brin de fil, Brin de laine** », élaborée à partir du monde végétal et animal, convie autrement notre imaginaire.

Outre la découverte des étoffes par les cinq sens, Anne Blon s'intéresse à ces matériaux, en ce qu'ils font partie de notre quotidien. Et en ce que ces fibres, transformées par la main de l'homme afin de se vêtir et de se loger, nous racontent des gestes ancestraux. Ils nous parlent de nous, de notre histoire, de **la manière dont nous habitons le monde**, depuis leur fabrication jusqu'au recyclage en passant par l'habillage.

Pour partager ses recherches, elle envisage une « **exposition à dérouler** », dans laquelle son fil d'Ariane serait le **tissu-enveloppe que nous détournons, recyclons**.



## Note d'intention

Pour ce nouvel opus, elle souhaite créer une « **exposition à dérouler, à explorer** » dans laquelle les enfants et leurs parents, ou les adultes qui les accompagnent, pourraient manipuler les matériaux : toucher, sentir, goûter, se cacher, se raconter des histoires...

**Le contenu de cette exposition** s'inspirera de notre rapport au « tissu-enveloppe », cette matière qui nous accompagne toute notre vie : des langes qui protègent l'enfant dès sa naissance, au doudou, aux vêtements de toutes sortes, jusqu'aux draps, aux tissus d'ameublement qui habillent les surfaces et les volumes de nos habitats...

Ces fibres transformées par la main de l'homme afin de se vêtir et de se loger, nous racontent des gestes ancestraux, depuis la cueillette jusqu'au tissage, en passant par le cardage, le filage, le tricotage...

Lors des ateliers et dans l'exposition, Anne Blon invitera petits et grands, à faire, refaire, découvrir, détourner ces gestes ancestraux, afin de partager, de créer avec ce patrimoine commun. Le jeune enfant tient à en apprendre les subtilités, à les faire siennes à sa façon : s'encabaner, dénouer, se déguiser, carder...

Les sons du froissé, des drapés, accompagnés par les voix et les gestes des adultes, éveillent le jeune enfant et l'amènent progressivement dans des histoires culturelles : s'envelopper, s'emmitoufler, laver, tisser, plier, trier les chaussettes, coudre, se vêtir, ...

Ces traces culturelles, s'inscrivent dans les gestes, les motifs, les couleurs, les plis... elles nous invitent à raconter, à réinventer des histoires.



## Exposition à explorer

### « Brin de fil, Brin de laine »

*« J'imagine cet espace d'exposition tactile, à l'image de la cabane sous les draps, de la poupée de chiffon ou du trésor au fond de la poche, fait de fragilité, de simplicité, de hasard venant convoquer, le fabuleux, la flânerie, l'expédition... »*

Anne Blon souhaite que cette exposition invite l'enfant et son parent ou l'adulte qui l'accompagne, à évoluer dans un espace feutré, de prendre le temps, de saisir les matières mises en valeur dans leur scénographie.

Par le toucher des textures, leur densité, l'élasticité des fibres, l'enfant va explorer, se saisir, tirer, porter à sa bouche, essayer, détourner, créer...

Les bébés pourront écouter les racontées, toucher, saisir les matières. En plongeant dans cette enveloppe sonore et visuelle ils feront eux aussi des découvertes sensorielles.

Les matières tissu et laine promettent une rencontre entre nos différentes cultures, celles d'ici et maintenant.

*« Je souhaite que les gestes comme le cardage, le filage, l'ourdissage puissent être vus et essayés par les enfants. Les pratiques d'aujourd'hui autour du recyclage, pourront être mêlées au jeu de création par exemple à partir de chaussettes récupérées auprès des familles. »*

Les formes et les volumes donnés aux textiles associeront les structures de la nature, (spirales, patatoïdes, stries, branchage...).

Ces étoffes découpées, sculptées, détournées, feutrées, raconteront un paysage, une histoire. Elles ébauchent un monde imaginaire, miniature, fait de personnages dissimulés derrière les voilages. Chacun pourra tour à tour devenir personnage ou conteur.





*« Pour qu'une rêverie se poursuive avec assez de constance, pour donner une œuvre, pour qu'elle ne soit pas seulement la vacance d'une heure fugitive, il faut qu'elle trouve sa matière, il faut qu'un élément matériel lui donne sa propre substance, sa propre règle, sa poésie spécifique. »*

*Gaston Bachelard « l'eau et les rêves »*



# BRIN de FIL, BRIN de LAINE

## Fiche technique

### Possibilité d'installer 3 espaces :

- 1/ La laine brute
- 2/ Le village
- 3/ L'océan recyclé

#### 1/ La laine brute :



#### 2/ Le village :



#### 3/ L'océan recyclé



# **BRIN DE FIL, BRIN DE LAINE - Exposition à explorer :**

**Public :** enfants de 6 mois à 3 ans

**Jauge :** 15 enfants 8 adultes

**Durée de l'exploration :** 40mn comprenant l'accueil du public

---

**Equipe :** 1 artiste / 1 technicien

**Montage** pour 2 jours minimum /

**Temps de montage :** entre 6h et 8h la veille, en fonction des salles

Possibilité de jouer 2 fois par jour

Ex : 1<sup>ère</sup> séance à 9h15, 2<sup>e</sup> séance à 11h ou 2<sup>e</sup> séance après midi

**3 espaces différenciés + 1 espace d'accueil**

**Espace d'accueil :** 4m/5m

**1<sup>er</sup> espace laine brute :** 4m/5m

**2<sup>e</sup> espace village :** 6m/5m

**3<sup>e</sup> espace océan :** 4m/5m

**Lumières :** 9 projecteurs, 5 pieds lumière (hauteur 2,50m)

**Matériel :** accès à l'eau, électricité 2 prises de courant dans chaque espace, claustras pour séparer les espaces, aspirateur, 8 chaises dans l'espace d'accueil.

**Loges :** une loge avec miroir, point d'eau, toilette.

**Repas :** Prévoir 2 repas par jours sur 3 jours (+ 4 si hébergement)

**Logement :** à prévoir au-delà de 50km d'Angers

## PREPARATION

Pour construire cette exposition ensemble, il faut récupérer, ourdisser, tirer, filer les brins de fils, les brins de laine. Jouer avec les textures, les fibres, les motifs, partager les gestes qui tissent, qui forment les étoffes.

Se raconter des histoires d'ici et d'ailleurs, écouter la poésie qui se cache dans les pelotes, les bobines, les brins de fil et brins de laine...







## **Toile d'Éveil**

3, rue de l'écriture 491000 ANGERS

Tél : 02 41 69 47 40

E-mail : [contact@toile-veil.fr](mailto:contact@toile-veil.fr)

Site internet : [toile-veil.fr](http://toile-veil.fr)

02 41 69 47 40

Contact Artiste :

Anne Blon : 06 12 05 32 22

Contact Production :

Mathilde Barraud : 06 72 01 03 14

Association loi 1901 déclarée à la préfecture du Maine-Et-Loire sous le n° W491005767+

SIRET 43835424300018

Code NAF : 804D

Code APE : 9001Z